

جولائی - جوار ۲۰۲۰

ہفت لکھ پیارے کافی نوور

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

وتہ بچو وکہ کان

پر دیوزرہ مان

سہ عید کی نووری

دایاواہ

فاروق رہہ سوول یہ چیا

کر دیویہ بہ کور دی



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

پۆدایزانیشی جۆریها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

ئەلکەتەب (کوردی ، عەرەبی ، فارسی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وتتبعوه كما كان

به شیک له په یامه کانی نور

وتنه بچو که کان

به دیوزره مان
سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول یه حیا

کردویه به کردی

پشکپی و ډگر

میژووی ئیسلام و زانایانی تازه که ره وهی ناین:

ته گهر به وردی سهرنجیک لهو قوناغانه میژووی ئیسلام بدهین که ئیمان له ناو دلاندا لاواز بووه و ئیسلام له واقعی ژبان دور خراوه ته وه، ده بینین له م جوړه کاتانه دا ئیمانداران خوځیان له بارنکی ناهه موارد دپوه ته وه و، هه ستیان به بوونی مهودایه کی فراوان کردووه له نیوان واقعی خوځیان و ئیسلامه که یاندا. به لام زوړی نه خایاندووه که توژی لاوازی و کزبوونی ئیمانیان له سهر شان و دلی خوځیان داته کاندووه و، پتر له جاران ده ستیان به ئایینه که یانه وه گرتووه و، هه نگاویان به ره و پیشتر ناوه.

پیغه مبهه - دروودی خوی له سهر بیټ - له فهرموده یه کی بهرز و پیروزیدا ئماژه بژ ته م راستی یه ده کات و ده فهرمویت:

"بدأ الإسلام غريباً، وسيعود غريباً كما بدأ، فطوبى للغرباء"^(۱).

کاتیک که مه بهستی خوی له (الغرباء) پروون کرده وه، فهرمووی:

"الذين يصلحون ما أفسد الناس ما بعدي من سنتي"^(۲).

(۱) رواه مسلم عن أبي هريرة. ورواه الترمذي. واته: ئایینی ئیسلام به ناموپی دهستی پی کردووه و سهرله نویش به ناموپی دپته وه، خوشه ختی بژ لهو ناموپیانه.

(۲) رواه الترمذي عن زيد ابن ملح عن أبيه عن جده. واته: لهو ناموپیانه لهوانه که چاکمازی لهو لایه نانهی سونه تی مندا ده کهن که خه لکی دوا ی من ټیکیان داوون.

لهو چه شنه قز ناغانه ی میژووی ئیسلامدا، دهستی توانستی خوای پهروه دگار - که له سهرووی هممو توانایه که وهیه - پهیتا پهیتا زانای بهرز و ناگدار و وریا و لیها تووی هیئاو ته کایه وه، که ئهر کی تازه کردنه وهی ئایینیان له ناو دلاندا گرتو وه ته ئه ستۆ و، پۆلێکی تابلێی بالایان له هیشتنه وهی ئهم ئیماندا بینیه بهو شیوه پرشنگداره ی که ههر له سهرده می پیدابوونی ئیسلامه وه تا ئیستا بئ وچان پئی خو ی برپوه و، له بهرامبه ره هممو گه رده لول و ته گه ره یه کدا توانیویه تی له گه شتی خو ی بهرده وام بی و، ئاسوده یی و ئاسایش بلو بکاته وه.

پیوستی ئیمان و ئیمانداران به زانیانی نوێکه ره وهی ئاین لهم فهرمووده یه ی پیغه مبه ره وه - دروودی خوای له سه ر بی و - به پروونی ده رده که ویت که ده فهر موئ:

"إن الله تعالى یبعث لهذه الأمة علی رأس کل مئة سنة من یجدد لها دینها"^(١).

چونکه ژبانی ئهو جوژه زانیانه و بهروبوومه کانیان و ئه زمونی ئه وان لهو ئهر که دا: تویشووی سه فهر و مه عالی می پینگا و هاو پئی ئیمانداران لهم گه شته ی ژبانی دنیا دا.

ئهو مهر جانه ش پیوست بن بۆ زانییه که به توانی به هۆبانه وه ئهو ئهر که گه وره یه ئه بنجام بدات که ده که ویت ته ستۆی، چه ند مهر جیکی ئه وتۆن زۆر به نایابی له ناو زانیانی چه رخه که یدا ده ست ده که ون و، ههر به و مهر جانه ش پله ی به رزی ئهو زانیانه ده رده که ویت و له که سانی تر جیا ده کرێنه وه.

(١) رواه أبو داود والحاكم والبيهقي عن أبي هريرة - حديث صحيح. واته: خوای گه وره له سه ری هممو سه د سالتیکدا په کێک ده نیریت بۆ ئهم نه ته وهی ئیسلامه هه تا کاروباری ئایینی بۆ نوئ بکاته وه.

پئویسته تازه کەر وهه، پئش هه موو شتیک، ئەوه بزانی که له چ رینگایه که وه ده توانیت پرواته ناو دل و دەر وونی هاوچه رخانی تاکو ئیمان به و دلانه بگهیه نیت؟

ههروه ها ده بی زۆر به فراوانی و پاکی له هه موو لایه نه کانی ئیسلام گه یشتیت و، له نهینی یه کانی ئیمان و کاکله و ناوهرۆک و گیانی قورئان زۆر به باشی ئاگادار بیت..

ههروه ها ده بی - که ئەمەش زۆر پئویسته - به وردی له گیانی ئەو چهرخه ی تیایدا ده زی گه یشتیت و، ئەو شتانهش که بیر و هۆش و دەر وونی مرۆفه کانی ئەو چهرخه ی گرتووه و بایه خیای پئ دهری بزانی چین و، ئەو گپرو گرتانهش دینه ریان له چ جۆر و بارهیه که وه؟ هه ره بهر ئەمه شه که پئویسته ئەو جۆره زانایانه له هه موو چهرخ و دهورانی کدا بین، تاکو به پئ ئەو چهرخه و له پروانگه ی داخوازی یه کانیه وه ئەر که کانیان راپه رین و، دهره کانی کۆمه لگای خۆیان بزانی بۆ ئەوه ی بتوانن چاره سه ری پئویست و شیفابه خشیان بۆ ده ستیشان بکه ن.

ئەمەش یه کیکه له نهینی یه کانی نه مری و هه میشه ی قورئان و ئەم ئایینه ی که خوای گه وه ری بالاده ست خواستی له سه ره هه میشه ی و به رده وامی و جیهانگیری بووه و، له چه ندین ئایه تدا ئەمه ی دهرخستوه، وه که ده فهرموی:

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الانبیاء: ۱۰۵-۱۰۷).

هه رچه ندهش ئەر کی سه رشانی ئەو زانا تازه کەر وه انه له به ره تدا هه ره یه که نوپکردنه وه ی ئیمان له دل و دەر وونه کان و واقعی ژیاندا، به لام هه ره که میان له شیوازی کار و جۆری بیر کردنه وه و پیاوی به رپوه بردنی

ئەركى خۇيدا لەوانى تر جىايە و، ھەريە كەمو بە گوڭرەي چەرخى خۇي و پلەي لاوازيى ئيمان لەناو دلى ھاوچەرخانى خۇيدا و جۇرى ئەو گەردەلوولانەش كە بەرەو پروي ئيمان دەبنەو لەو سەردەمەدا، رادەپەرى و ئەركى سەرشانى خۇي بەجى دەھىنى. واتە ئەو تازە كەرەوہىيە لە چەرخىكدا دىت كە ئيمان لە لاوازي و كزبوندايە، جىاوازە لەوہى كە لە سەردەمىكدا دىت پاچ و قولنگى كاۋلكارى و گومان و دوودلى لەسەر رەگ و بىج و بناغە كانى ئيمان خراپتە كار.

بەم چەشنە، لە مېژووي ئىسلامدا چەندىن بلىمەتى ھەلكەوتووي ئەوتۇ پەيدا بوون كە ئيمانىان لەناو دلاندا دەچەسپاندو، ئەنجامى دەستكەوتى تاقىكرەنەو كەنى خۇيان خستە بەردەست ئيمانداران، لەبارەي: موغاناتى "گيان" و پەيوەست كەردنى "دل" بە خۋاي گەرەوہ و پاكو كەردنەوہى "دەروون" لە ھەموو پەيوەندىيەك كە رېنگاي ئاخىرەتيان لى بگريت، بە جۇرېك كە رېنگاي ئيمانىان بە كراوہىي پىشەنى رېرەوانى داوہ و، ھەموو شيو و دۆل و كۆسپىنكيان لەو پرىيەدا بۇ ئاسان و ئاشكرا كەردوون.

زانايانى ۋەك: (خەلىفەي راشىد عومەرى كورى عەبدولعەزىز ۶۲-۱۰۱ ھ) و (ئىمامى غەزالى ۴۵۰-۵۰۵ ھ) و (شىخ عەبدولقادرى گەيلانى ۴۷۰-۵۶۱ ھ) و (مەولانا جەلالەددىنى رۇمى ۶۰۴-۷۶۲ ھ) و (ئىمامى رەببىانى ۹۷۱-۱۰۳۴ ھ) و (مەولانا خالىدى نەقشبەندى ۱۱۹۲-۱۲۴۲ ھ) و چەندىن زاناي ترى ھاوچەشنى ئەمانە، بە درىۋايى مېژوو، مروارىي پىرشنگدارى تاجى ئيمان و ئىسلامن، بە چەشنىك كە ھەرگىزاو ھەرگىز تىپەرپوونى كات و تەپاوتلى رۇزگار ناتوانى پرووناكى و پىرشنگدارىيان لىل بىكات و جى دەستيان بىرپىتەوہ.

مامۆستا به دیعوززه مان و په یامه کانی نور:

خواهنی ئەم کتیبه "به دیعوززه مان مامۆستا سه عیدی نوورسی ۱۲۹۳- ۱۳۷۹ هـ / ۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز" که زانایه کی تابلیی بلیمهت و کهم وینه و هه لکه وتووی ئەم چهر خه ی ئیمه یه، وه که هه زانایه کی ئیماندار ی دلسۆز، به دل و دهروون و جهسته ی خۆی له قوولایی ئەم چهر خه دا ژیاوه و، ههستی به زامه کانی کردووه و ههولێ چاره سهریانی داوه. هه له م پێناوه شدا ژیان و ئەزموون و بهر هه می ئەو زانا ناوبرا وانه و هاوچه شنی ئەوانی تاوتوئی کردووه و، ئاگاداریان بووه و، به چاوی په ند و ئامۆژگاری و رابه ری بۆی روائیون و، سوودی گرنگی لێ وەرگرتون.

به لām ئەو شته ی که پێی لێ ده گرت ته نها بهر هه می ئەو زانایانه بکاته سه رمه شق و رابه ری کاره کانی، ئەو جیاوازی به گرنگه ی چهر خه که ی بووه له گه ل چهر خه کانی ئەو زاتانه دا..

به چاوی خۆی ده یبینی ئەو گرفت و زام و دهردانه ی پروو ده که نه ئیمانداران له م سه رده مه دا گه لێ جیاوازن له وانه ی که پروویان تیده کردن له سه رده م و چهر خه کانی پێشوودا. ئەم زانایه به چه شنیک له م راستی به گه یشتبوو که هه می شه بیری خۆی سه رقالتی دۆزینه وه ی چاره سه ر کردبوو بۆ ئەو گرفت و زامانه ی که ئەم سه رده مه پێانه وه ده نالێنیت، ئەوه تا وه که ئاماژه یه که بۆ ئەم مه به سته به یه کێک له قوتاییانی خۆی ده لیت:

"ئه گه ر من له چه رخی (پۆمی) دا بژیا مایه " مه سنه وی "م ده نووسی و، ئه گه ر (پۆمی) ش له م چهر خه دا بژیا یه، " په یامه کانی نوور "ی ده نووسی" (۱).

(۱) پروانه: Necmeddin Sahiner: "صۆن شامیدله Son Sahitler" (دوا

ته گهر له پرووناکیی هم و ته یه ی ماموستا سه عیدی نوور سیدا به وردی سمیری واقعی هم چهرخه بکهین، بومان پروون ده بیتهوه که چهرخیکه زور جیاوازه لهو چهرخانه ی زانایانی نوپکه ره وه ی پیشینی تیدا ژیاون؛ چهرخیکه وهك بوومله رزه یه کی سامناك له رزه ی به هه موو بیر و باوه پ و په وشت و نه ریتیکی مرفایه تی خستوه و، دوودلی و دلتهنگی و گومانی ته نانه ت له شتانی به دیهیشدا بلاو کردوه ته وه.

لیره دا زور به وردی - هه روهك پیویست بوو - ماموستا نوورسی پوشته ناو ناخی هم چهرخه و، به قوولی هه موو بارودوخ و لایه ن و زانسته کانی تاوتوئی کردو، له ناوه ندی ئه و هه موو جوړه تاریکی و به دگومانی و ده ردیسه ریانه ی که موسلمانان گیروده ی بوون، پښگایه کی تاییه تی دوزی یه وه و هه تا له دنیا دا ما له سه ری به رده وام بوو.

بهم چه شنه، هم ماموستا زانا و لیته اتوه قوولی لی هه لمالی و چاکی لیپران و بی و چایی کرد به لادا و، پریاری دا هه تا دوا هه ناسه ی ژیا نی له خزمه تی ئیماندا بیټ و، مو عجیزه کانی قورثانی پیروز ده رنجات.

جاله بهر ته وه ی زور به باشی نرخي کاتی ده زانی، ئه و ا به هیچ جوړیک کاتی به نرخي خوی له شتی بچووک و هه نده کی و لاوه کیدا نه برده سه ر. به لکویه کسه ر تیشکی گهرمی بیر و باوه په به تینه که ی ئاراسته ی ئه و باره ته ماوی یه کرد که پوژ له دوا ی پوژ چرتر ده بوو له می شک و ئه ندیشه ی موسلماناندا، سه به رت به و شتانه ی له ئایینی ئیسلامدا "غیبیات" یان پی دهوتری، وهك پوژی دوا یی و، چه شر و، دوزه خ و، به هه شت و، تو له و پاداشت له دوا پوژدا.

بهم جوړه، توانی ئه و باره ته ماوی یه بکات به هه لم و له ئه ندیشه و هزری ئیمانداراندا هه لیان بگریټ و بیاندات به بادا و، شه و ق و تاسه و ئه وین و

ئارەزوو لە وىژدان و دل و دەروونياندا بەهەژىنى سەبارەت بەو راستىيە ناوبراوانەى ئيمان. ھەموو ئەمانەش لە پىنى نووسىنى "پەيامەكانى نوور" ھەو كە تەوھەى بنەپەتتيان باسكردن و ليكدانەوھى راستىيەكانى ئيمانە و، بە جۆرىكى ئەوتۆ پروونيان دەكاتەوھە كە ھىچ دوودلى و گومانىكيان تيدا ناھيلىتەوھە.

ئەم پەيامانەش پتر لە سەد و سى پەيامن و، لە نيوان سالتەكانى (۱۹۲۶- ۱۹۵۰ز) دانراون، جگە لەو پازدە پەيامەى كە لە پيش ئەم ميژووھەدا بە زمانى ەھەربى نووسىونى.

بەم جۆرە و لە پىنى نووسىن و بلاو كردنەوھى پەيامەكانى نوورەوھە، مامۇستا نوورسى لە شەوھەنگى ئاسمانى توركيای ئەو كاتەدا ەك مانگى چوارە ھەلھات و، پۆلىكى يەكجار گەورە و گرنگى بينى لە دەرخستنى راستىيەكانى ئيمان و، جلولاندنى ھىممەت و غىرەتى ئيمانداراندا.. ھەرەك بانگى خەلكىي كرد بۆ برايتى و، خۆشەويستى و، بنیاتنانى زات و، پرزگار كردنى مەروۇف لە ھەموو جۆرە پەرسىيىكى جگە لە پەرسىيى پەرورەدگارى بەدەيھنەر، ەك خۆپەرسى و، پەرسىي ئەو بتە نۆييانەش كە لە ھىلانەى بىر و را و بۆچوونە ماددىيەكانى شارستانىيى نويدا پەيكەريان بۆ تاشراپوو.

مامۇستا نوورسى لەم پەيامانەدا بەلگە لە دواى بەلگەى ەقلى و زانستتيانەى لەسەر راستىيى بىروباوھەرى ئىسلام دەھىنايەوھە و، بە قەلەمە كارامە و پەوانەكەشى فراوانى و بەربلاويى ئىسلامى سەبارەت بە بوونەوھە و مەروۇف و زيان و كۆمەل دەخستە پيش چا، ھەرەك ئىعجازى قورئان و، راستىي پەغمبەر ﷺ و، دانايى شەرىعت و، مەروفايەتتى ئىسلام و، گەورەيى بىر و باوھە پۆخى و پەوشتىيەكانى ئەم ئايىنەى دەرخت و پروونى

کرده وه. هه موو ئه مانمش له گه ل تېگه یشتنیکى قوولدا له ناوه روک و سروشتى چهره کهى^(۱)، و، ئاگادارى به کى ته واوله ململانئى نىوان ئایدۆلۆجیا و بیروپراکانى، به چه شنىک که هه موو گری کویره به کى کرده وه، به شیوازیکیش که هه موو که سىک - له هر پله به کى تېگه یشتندا بیست - لئى تیده گات و سوود و به ره ی زۆرى لئى وهرده گریست.

بهم جوړه، "په یامه کانى نوور" توانیيان له سهرانسهرى تورکیادا قوتابخانه به کى رۆحى و زانستیانه ی مه عنه ویی ئه وتۆ بنیات بنیئ که ژبانى ئیماندارانى پرووناك کزده وه، و، رزگارى کردن له سهر لئى شیوان و، دوودلئى و، نه زانین و، هه موو جوړه کانى شیرکى ئاشکرا و په نهان..

ئیتز ژیری و دل و دهروونه کان به و رېنمایانه خاویئ بوونه وه و، پرووناکى پرووی تیکردن و، دلنیاى دایگرتنه وه.

ئهم په یامانه تیشکى به تینى به کتاپه رستیيان خسته کار و شهخته سه هۆلى ئه و چه شنه بیر و بۆچوونه کۆمه لایه تى و زانستى و په وشتیانه ی ماددییه تیان پئ تونده وه، که له وه دا بوو ئه و کۆمه له باوه پرداره له میژووی شارستانییدا بکوژینتیه وه و ناوی له سهر لاپه ره کانى میژوودا هه لېگریست.

مامۆستا نوورسى به هه ول و ته قالاکانى ئه وه ی سەلمانده که قورئانى پیرۆز مامۆستای سهرجه مى گهر دوون و بوونه وهرانه، بۆ ئه وه ی بگاته ئه وه ده ره نجامه ی که قوتابیانى قورئان مامۆستای هه موو جیهانن له: بیروباوه رى راست و، شهریه ت و یاسای پر له دانست و، رۆحیه تى به رز و، په وشتى رېك و په سه ندى نه خشه کیشراوى خوايیدا. تاکو قوتابیانى قورئان متمانە و

(۱) واته مامۆستا نوورسى بۆ مه به ستى سەلماندى راستى به کانى ئیمان، تنه ها به "به لگه ی نه قلى" پانه وه ستاوه، به لکو ئه و به لگه عەقلىانه شى به کاره یناوه که مرۆفى هاوچهرخ پېيان قابل ده بئ و، زامه کانى دهروونيان پئ چاره سهر ده کات.

باوهر به خۇيان پەيدا بکەنەو، شانازى بهو مامۇستايىهى خۇيان بکەن و، نەبنە كۆيلەى كافران و شوپىكەوتەى رەوشتيان و، هيچ ھەولتيك نەتوانيت له خشتهيان ببات.

بەم جۆرە "پەيامە كانى نور" بوون به چەند ياسايە كى. كۆمەلايەتەى ئەوتۇ كە ئيمان و رەسەنايەتەى و سەر بەخۇبى زاتيان له كۆمەلدا چەسپاند.

ئەم كىتەب و چەند تايەتكارى يەكى پەيامە كان:

ئىستاش ئەم كىتەبەى كە له بەردەستى خوینەرى بەرپزدايە، بریتى يە له وتە كانى (يەكەم تا نۆھەم) له كىتەبى (وتە كان) كە له (سى و سى) وتە (پەيام) پىكەتووە.

بەلام پيش ئەوەى برۆنە ناو بابەتە كان و دەست به خویندەوەى ئەم وتانە بکەين، به پىوئىستى دەزانم ھەندى دياردە پروون بکەينەو كە له زۆربەى پەيامە كانى نوردا دینە بەرچاوى خوینەرى بەرپز و، بوونەتە شەقلى تايەتەبى روخسار و ناوەرۆكى ئەم پەيامانە، كە به تايەتەى لەم وتانەدا خوینەر زۆر به جوانى دەیانينيت و ھەستيان پىن دەكات.

يە كىك لەوانە بریتى يە له نمونە ھىنانەو (ضرب الأمثال)!

گومان لەوەدانى يە كە "نمونە ھىنانەو" رۆلتيكى يە كجار گرنگى ھەبە له ئاسانکردن و نزيكخستەو و جىگىر كردنى مەبەست له زەپنى مروفدا، بە جۆرتيك كە ئەو بابەتەى نمونە كەى بۆ ھىتراو تەو، پاش لەبادچوون، تەنھا ياد كەردنەوەى نمونە كەى سەروزيادە بۆ ئەوەى بابەتە كە يیتەو يادى مروف. ھەروەھا لەم رىنگايەو نووسەريان قسە كەر دەتوانيت له گەل ھەموو توپۇنكى خویندەوار و نەخویندەواردا و، له گەل ھەر ئاستىكى زانستى و تىگەبشتندا بدوئەت و مەبەستى خۆى پىن رابگەيەنيت.

ھەر لەم پىناۋەتلىك شىئەيە كە دەپىنەن قورئانى پىرۋز و ھەرمۇدە كانى يىغەمبەر - دروۋدى خۇاى لەسەر بىت - لە چەندىن شۇنداق ئىكەن ئىمان ھىناۋەتەۋە، لەم پىگايەۋە پراستىيە گىرەنگ و گەۋرە كانى ئىمانىيان لە تىگەشتىنى مۇۋەپپەقىيەتلىك خىستەۋەتەۋە.

لەبەر ئەۋەى "پەيامە كانى نوور" ىش تەفسىرى پراستىيە كانى قورئانى پىرۋز، ئەۋا بە جۇرئىكى فراۋان و لە زۆرەيى بايەتە كانىيان ئىمان ھىناۋەتەۋە. ئەمەش لە پادەيەكى ئەۋتۇدەيە كە دەتۋانرەيت بۇتەي: "ئىمان ھىناۋەتەۋە" تايەتكارىيەكى بەر جەستەي پەيامە كانى نوور.

بۇيە دەتۋانەن ھۇكارىكى خۇندەنەۋەي بەردەۋامى "پەيامە كانى نوور" و، ئەۋ بايەخە گەۋرەيەش كە لەۋ كاتەۋە تا ئىستە بەم پەيامانە دراۋە و دەدرەيت لە لاينە تۇيۇە كانى پىران و لاۋان و ژنان و پىۋانەۋە، بەۋە لىك بەدەينەۋە. تەننەت مامۇستە نوورسى خۇشى بە ھەمان جۇر ئەم ديارەيەي لىك داۋەتەۋە كاتەي لىيان پىسيۋە:

(بۇچى لە "وتە كان" دا - كە لە رېۋنەي قورئانى پىرۋزەۋە ھەلگۇزراۋان - ھەست بە كارىگەرىيەكى ئائىلىيە و لەعادەت بەدەرى ئەۋتۇدە كەين كە مەگەر بە دەگەن دەنا لە نووسىنى خواناسان و تەفسىر نووساندا ھەستەي پى ناكەين، چۈنكە ئەۋ كارىگەرىيەكى كەيەك دىپى "وتە كان" دەيكەت، بەرامبەر كارىگەرىيەكى لاپەرەي كىيىكى تەرە.. ئەۋ ھىزەش كە لاپەرەيەكى دەپەخىشەيت بە خۇندەنە مەگەر لە كىيىكى تەۋاۋى تەردا ئىنجا دەست بىكەۋىت)^(۱)

(۱) خۇندەنە سەرى لەۋە سوۋر نەمىنى، چۈنكە خۇندەنەنى ئەسلە تور كىيەكى ئەم پەيامانە دان بەم كارىگەرىيە دەنەن، بەلام ۋەرگىپراۋە كان با زۆر بە وردىش ۋەرگىپراپىن، ھىشتە ھەر چىۋى ئەسلە كەيان تىدا ناپى.

مامۆستاش وه لāmیکی جوان ده داته وه و، ده لئی:

(مادهم فه زئی ئەم شته بۆ ئیعجازی قورئان ده گه پێتوه نهك بۆ من، ئەوا به بێ هیچ دوو دلی یهك ده لێم:

به لئی، به ئەغلب وایه. چونكه "وته كان":

(تَصَوُّر) نى یه به لكو (تَصَدِيق) ه^(۱) .. (ئیسلام) نى یه به لكو (ئیمان) ه^(۲) .. (معرفة) نى یه به لكو (شهادة) و (شهود) ه^(۳) .. (تقليد) نى یه به لكو (تحقیق) ه^(۴) .. (إلتزام) نى یه به لكو (إذعان) ه^(۵) .. (تصوف) نى یه به لكو (حقیقه) ه^(۶) .. (إدعاء) نى یه به لكو (به لگه) یه له دوو توێی (ده عوا) دا.

حیکمه تى ئەم نه یێنى یش له وه دایه كه:

بناغه و بنچینه كانى ئیمان له سه رده مه كانى پێشوو دا تاب لێى دامه زراو بووه و له لایه ن ئیماندارانه وه گوێرا یه لى یه كى ته وایان بۆ كراوه، به راده یه ك كه ئە گه ر عارفان و شاره زایان له مه سه له فه رعى یه كاندا به لگه شیان نه هی نا یه ته وه، هه ر ته نها پروو نكر د نه وه كانیان سه روزیاد بوون بۆ دروستكر دنى قه ناعه تى هاو چه ر خانى خۆیان.

(۱) ته سه وور: بریتى یه له پێزانینی شتیك، ئێر بێ نه وه ی به "ئه رئ" یان "نه رئ" حوكمى به سه ردا بدریت. به لام "ته صدیق": بریتى یه له وه ی كه به ویستى خۆت راستى (صدق) نیسه ت بده ی بۆ لای قسه كهر.

(۲) ئیسلام و ئیمان: لێره دا مه به ست ته و جیا وازى یه یه كه له م ئایه ته دا باس كراوه: ﴿قَالَ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾ (الحجرات: ۱۴).

(۳) مه عریفه: واته پێزانینی شتیك به و جوړه ی كه هیه. مه به ست ناسینی خورای گه و ره یه "شهاده": گێڤرانه وه ی شتیك یان پروو داوێك پاش دین به چاو. "شهود": لێره دا مه به ست پینى خورای گه و ره یه به چاو دى له حقیقه ته دا.

(۴) ته قلید: چا و لێكه رى. "ته حقیق": گه یشتن به ته بنجام پاش لیکۆلینه وه.

(۵) ئیلتیزام: پابه ند بوون. ئیزعان: جه زم كړ دنى عه زمه پاش دوو دلى.

تیینى: بۆ واتای ئەم زاراوانه سوود له كینى "التعريفات" ی "جورجانی" وه رگراوه. (وه رگێڤ)

بەلام لە كاتى ئىستانماندا، لەبەر ئەو ەى گومرايى زانستى (واتە ئەو گومرايى ەى كە بە ناوى زانستەو ەى ەى لە پى دەتازىنىت) پەلى بۇ بناغە كانى ئيمانىش ەاويشتو، ئەوا ەواى گەورە و مېەرەبان كە دەرمانى ەمەو دەردىك دەبەخشىت، بە دانايى و مېەرەبانى ەوى پرشنگىكى لە "نمونه ەىنانەو" پى بەخشيوم، كە پروونترىن و درەخشانتىنى موعجىزە كانى قورئانە. ئەمەش تەنھا بەزەيى ەواو ەندى مېەرەبانە كە ناردى بە ەاناي لاوازي و ناچارى و ەزارمەو ە نووسىنە كاندا، كە تايەتن بە خزمەتكردى قورئانى پىرۆز. كەواتە تەنھا سوپاس و ستايش ەر بۇ ئەو ەواو ەندە مېەرەبانە ەى كە:

بە دووربىنى "نمونه ەىنانەو" دوورترىن ەقىقەت لە پىش چاودا ەى كجار نىك ەرايەو ە ..

بە ەوى ەى كىتى بەبەش لە "نمونه ەىنانەو" دا زۆربەى مەسەلە پەرش و بلاو ەان كۆكرانەو ە ..

بە پلىكانەى "نمونه ەىنانەو" زۆر بە ئاسانى سەر كەوتن بۇ بەرزترىن ەقىقەت بەدەست ەات و ..

لە دەروازەى "نمونه ەىنانەو" ەو ەىنانى ئيمان بەرامبەر بە ەقىقەتە پەنھانە كانى غەيب و بناغە كانى ئىسلام بە ئەندازە ەىك ەاتەدى كە دەتوانم پلىم زۆر لە "شەوود" ەو نىكە.

ئىز ەروەك لەم پى ەو ەى "زىرى" و "ئەندىشە" و "و ەم" و "دەروون" و ئارەزوو ەانى تەسلىم بوون، بە ەمان جۆر "شەيتان" پىش چەكى دانا و تواناي بەرگرى نەما!

به پوختى:

هەر چى كارىگەرى لە نووسىنە كاغىدا دەردە كەوێت، ههچى هى من نى يە و لە بىرى منەو سەر چاوەى نە گرتووە، بەلكو لە دەره بچامە كانى "نموونه هينانهوه" يە كە بە ئاسمانى قورئانى پىرۆزەو دەدرەوشىتەو. بەشى من لەم كارەدا تەنها ئەو يە كە لەو پەرى پىوېستى و بى دەستە لايدا هانا دەبەمە بەر خواوەند و لىي دەپارېتمەو.

كەواتە دەردە كە لە منەو يە و دەرمانە كەشى لە قورئانى پىرۆزەو^(۱).

خوێنەرى بەرپز دەتوانىت دواى خوێندنەو ي ئەم كىبەى كە زياتر پىشتى بە "نموونه هينانهوه" بەستووە، بۆى دەر بکەوێ كە ئەم شىوازە لە نووسىندا چ رۆلێكى هەيە لە ئاسانکردن و تىگەياندن ي مەبەست و نزىك خستەو ي شتى دووردا.

ئەم لایەنەش كە لەم پەيامانەدا هەيە، يە كىكە لەو لایەنانەى كە "پەيامە كانى نوور" نزىك دەخاتەو لە مەسنەوى "مەولاناي رۆمى". چونكە مەسنەوى مەولاناش هەمان رېيازى چىرۆك و نموونه هينانهو ي گرتووەتە بەر بۆ چارەسەر كردنى ئەو بابەتانەى لىيان دواو.

* * *

لایەنىكى ترى ئەم كىبە و تىكراى "پەيامە كان" ئەو يە كە هەر كەسى بە نىيازىكى خاوين و بە مەبەستى سوود وەرگرتن هەر كام لەم پەيامانە دەخوێنێتەو، هەست دەكات ئەو پەيامە رۆلى كارىگەرى خۆى لە دۆ و دەرووندا بىنبو، و زۆر بە ئەسپايى چارەسەرى مەسنەوى بۆ زامە كانى دۆ و

(۱) پروانە: (مەككوبات) لاپەرە: ۶۳۶-۶۳۸

دهروونی ټو خوښمړه پښکېش کړدووه. ټیتر له وانه یه خوښمړ سهری سوور
مېښت و پېرسن: ټایا ده بې چ نهېنی یه که لم دیارده یه دا هه بیت؟

بو ولامی ټم پرسیاره پوښسته بزاین که مامزستا نورسی هه میسه
دوو پاتی ده کړدووه که په یامه کان مولکی ټو نین، به لکو به خششیکي سوز و
میهره بانېی خوی گه وره. چونکه به شی ټو له دانانی په یامه کاند ته نها
ټوه بو که له بهردم ټایه ته کاند راده وستا و، به نزا و لالانه وی به کو له
دهر گانه ی خوا وند ده پاراپه وه که یارمه تپی بدات و دهر گای لښ بکاته وه.
خو کاتی که دهر گای دلی له پرووی راستی یه کانی ټو ټایه تانه دا ده کرایه وه،
یه کسهری و بې دوا کو تن ټو راستی یانه ی دوت و، قوتایانیشی خیرا و به
په له دیاننوسی یه وه..

له بهر ټوه، زور جار جه ختی ده کړدووه که "په یامه کانی نور" مولکی
ټو نین و، داوی ده کړد په یوه ست نه کرین به خو یه وه.

ټوه تا لم دپړانه ی خواره ودا ته شبیه کی جوان ده کات بو پیشاندانی
په یوه ندی خوی له گه ل په یامه کانی نوردا. ده فرمویت:

(ټو تایه تکاری یانه ی له هیشوی به له زه تی تریدا هه، وامه زانه هی
قه دی وشکی ټو میوه که ټو هیشووه ی گرتووه. منیش وه کو ټو قه ده
وشکانم سه باره ت بهو تر ی به له زه تانه)^(۱)!

(خو ټه گهر من دهنګم به هموو جیګایه کی جیهان بگه یشتایه، ټوا به
هرچی هیژ و توانام هه یه ده موت:

"وته کان" ټیکرا حقیقه تن و تابلی جوان وړه نګینن. به لام له منه وه
سهرچاوه یان نه گرتووه، به لکو چه ند تیشکیکن له راستی یه کانی قورثانی

پیرۆزه وه پهیدا بوون و دره وشاونه ته وه. که واته جوانیی راستی په کانی قورئان له لایه نه منه وه نی یه و من نه مپرازاندو و ته وه، ته نانه ت هر نه شتوانیوه جوانی یه که ی در بخم، به لکو راستی یه جوانه کانی قورئانی پیرۆز، وشه و دارشته کانی منیان رازاندو و ته وه.

من مه دح و ستایشی قورئانم به و ته کانم نه کردو وه.. به لکو و ته کانم به ستایشی قورئان مه دح و سه نا کردو وه^(۱).

بۆیه ده بینین مامۆستا لهم وتانهدا و له په یامه کانی تردا یه ک تایه ت یاخود چهند تایه تیک ده کات به ده سپیکى باسه که ی، پاشان ورده ورده و ههنگاو به ههنگاو ده چیته ناو مه به سته وه، به چه شنیک مروف پاش خویندنه وه ی که ته ماشای ئه و تایه تانه ده کات چیژیکى تازه و جوان و جیهانیکی نوییان تیدا به دی ده کات.

* * *

لایه نیکى تر که به پیوستی بزاتم لیږدها باس بکړیت، پروونکردنه وه ی:
(جه مسهری بنه پته یی باسه کانی په یامه کانی نوور)ه.

ئهم لایه نهش به کورتی به وه پروون ده بیته وه که:
مامۆستا نوورسی هه موو کۆششیکى له په یامه کاندا به چپى ئاراسته ی
"راستى په کانی ئیمان" کردبوو، که ئه مهش ئاسووده یی به (تاک) و به خته وه ی
به (کۆمه ل) ده به خشیت. بۆیه هیه کاتیک ئه و ئامۆزگارى یه
کۆمه لایه تییه نه ی پیشکesh نه کردو وه که هه رگیز ناگو نجین بینده ی و له
واقیعی ژياندا جی به جی بکړین!

لەبەر ئەو، پەيامەكانى نوور ھەردەم سەرىنجى خوینەريان بۆ ئەو بابەتەنە
پاکیشاوہ کە سەرەکی و بنەرەتین لە ئایینی ئیسلامدا، ئەوانەى کە نە پرەوتى
زەمان و نە دۆزینەوہ و داھینانە زانستىیەکان ناتوانن بیانگۆرڤن و کار بکەنە
سەریان. ئیتر لە ھەر مەسەلەيەك دوايین لەم گۆشەيەوہ بۆیان پروانیوہ و
پرونیان کردوہ تەوہ، چ لەبارەى بیروباوہ پرەوہ، چ لە بابەتە
کۆمەلایەتىیەکاندا بوویت. چونکە ئیمان - وەك مامۇستا نوورسى پیناسەى
دەکات - نووریکە لە باوہ پرەوتەوہ پەیدا دەيیت بە بابەتە سەرەکی و
بنەرەتىیەکانى ئیمان بە دريژى، ئنجا بابەتەکانى تر بە کورتى. لەبەر ئەو،
بەردى بناغەى پروونکردنەوہکانى "پەيامەکانى نوور" بریتىیە لە:
(پراستىیەکانى ئیمان).

خوینەرى بەريژ!

ئەگەر تاپەتمەندىیەکانى "پەيامەکانى نوور" بە دريژى باس بکەین زۆر
دەخايەنیت و، لە پراستیدا پيويستىی بە باسێكى سەر بەخۆیە. لەبەر ئەو،
ليژەدا ھەر ھیندەى لى دواين، تاكو پرۆينە ناو بابەتەکانى ئەم کتیبە و دەست
بە خویندنەوہى ئەم وتانە بکەین.

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ أجمعین.

والحمد لله رب العالمین.

فاروق پرەموول يەحيا

۱۴۰۴/۱۲/۵ کۆچى

۱۹۸۴/۸/۳۱ زاینى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَسْتَعِينُ

أُحْمَدُهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

ئەي كاكى براا

داواي ھەندى ئامۇز گارىت لىي كىردىبوم. وا
چەند پراستىيە كىت پىشكەش دە كەم و، دەسا تۇيش
لە گەل نەفسى ئىندا - كە لە ھى ھەموو كەسىك
زىاتىر پىويستى بە ئامۇز گارىيە - گوپيان لىي
پابگرە.

جا لە بەر ئەو ھى تۆ لە سەربازىدايت، ئەوائەم
پراستىيانە لە ناو ھەندى چەند ئىمۇنەيە كى سەربازى و
لە ھەشت چىرۇكى كورتدا دەھىنمەو ھە كە كاتى
خۇي ھەشت وتەي دوور و درىژ بوون و، لە ھەشت
ئايەتى پىرۇزەو ھە و ھەم گىرتىبون و، ئاراستەي
دەروونى خۇم كىردىبون. وا ئىستاش لە سەرزمانى
زۆرىنەي خەلكى ئاراستەي دەروونى خۇمىيان
دە كەمەو ھە و، ھە كە سىكىش ھەزىيان پى دە كات با
لە گەل ئىمەدا گوپيان لىي پابگرىت.

وتەى يە كەم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"بسم الله..." سەرەتاي ھەموو كاريكى خيّر و گرنگە، بۇيە ئىمەش لە
سەرەتاو ە باسى دە كەين و بە "بسم الله" دەست پى دە كەين.

بزانە ئەى نەفسە كەم!

ئەم وشە پاراۋە پىرۋزە ھەروەك دروشمى ئىسلامە، لە ھەمان كاتدا زىكەر و
وېردى ھەموو بوونەو ەرانىشە بە زمانى ھالىان.

ئەگەر دەتەوئىت تىبگەيت كە چ ھىزىكى گەورە و پى پراڭەو ە لەم وشە يەدا
ھەيە و، بزائىت چ بەرە كەتتىكى مەزن و نەپراۋەى لەخۇ گرتوۋە، ئەوا گوى بۇ
ئەم چىرۋكە كور تە رابگرە:

ھەر دەشتە كىيەك يىھەوئىت بەناو دەشت و دەر و بىاباندا بگەرپىت و بە
ئازادى كارە كانى جىيە جىيە بىكات، دەپى بۇ ئەم مەبەستە پەنا بەرپىتە بەر
ھۆزىكى ئەو ناۋچەيە و ناۋى سەرگەورەى ئەو ھۆزە بزائىت و پىشتيان پى
بىھەستى، بۇ ئەو ەى لە زىيانى چەتە و شەپفروش و رىگران پارىزراۋ پىست و
پىۋىستى يە كانى جىيە جىيە بىكات. خۇ ئەگەر ئەم كارە ئەنجام نەدات، ئەوا بە
تەنھا دەست دەمىيىتەو ە لە بەرامبەر چەندەھا دوزمىن و ھەزاران پىۋىستى
ژياندا.

جارىكىيان دوو كەس بەرەو گەشتىكى ۋا كە باسماڭ كىرە كەۋتەنە پى.
يە كىكىيان مۇۋىكى لى خۇبۇردە بو، بەلام ئەۋى دىكەيان سەر كەش و
لە خۇبايى بو.

يە كەمىيان پەناي بىردە بەر سەرۋك ھۇزىك.. بەلام دوو ھەمىيان ئەمەي
نە كىرە و گۇپى پى نەدا..

ئىتر ھەر يە كەمىيان بە لايە كىدا پۇشەن.

يە كەمىيان كە دە گەشتە ھەر جىيەك و دانىشتوانى ئەۋ نارچەيە كە
دەيانزانى سەر بەۋ ھۇزەيە، پىزىكى زۇرىيان لى دە گىرە و بۇ خۇي
دە ھەسايەۋە، خۇ ئە گەر يە كىكى چەتە و پىنگىرى پى بگەشتايە، ئەۋا
دەستەلات و ھىزى ئەۋ خىلە دەۋو بەھۇي ئەۋەي دەست نەخىتە پى. بەم
شىۋەيە و بەۋپەرى ئازادى و نەترسانەۋە گەشتى خۇي ئەۋا كىرە و
كارە كانى بەجى ھىنا.

بەلام كابرى سەر كەش و ياخى، ئەۋەندە ناخۇشىي توۋش بو كە لە باس
كىرەن نايەت. بە دىرۋايى گەشتە كەي لە ترس و پىم و خەفەت و سۈۋال كىرەندە
بو. بەۋ جۇرە، خۇي زەلىل و پىسۋا كىرە.

ئەي نەفسى سەر كەشى ياخى بووم!

چاك بزانە كە تۇ ئەۋ پىۋارەيت..

ئەۋ بىبابانە پىر لە مەترسىيەش ئەم دىنبايەيە..

ھەرۋەھا باش بزانە كە "ھەۋارى" و "بى دەستەلاتى" تۇ سىنۋورىيان
نىيە و، دۈژمەنە كانت تابلىي زۇرن و پىۋىستىيە كانى زىيانىشت لەبن نايەن.

كەۋاتە پەنا بەرە بۇ خاۋەنى راستەقىنە و كار بەدەستى ھەتاهەتايى ئەم
دەشت و بىبابانە، بۇ ئەۋەي دۈۋر بىت لە سەر شۇپرى و پارانەۋە بەرامبەر
بوۋنەۋەران و، ترست لە ھىچ پىۋادۋىكى سامناك نەيىت لە پىگاتدا.

بەلئى، وتەي "بسم الله" گەنجىنەيەكى گەورەي وايە كە "هەژارى" و "بى دەستەلاتى"ى مرؤف بە مېهرەبانىيەكى گەورە و دەستەلاتىكى هيندە نەپراو و بى كۇتايىيەو پەيوەست دەكات كە جەلەوى بوونەورانى هەرلە گەردىلە كانەو تا گەلەستىرە كان لە دەستدايە. بە شىۋەيەك كە ئەو "هەژارى" و "بى دەستەلاتى"يەى مرؤف دەگەيەنئە پلەيەك كە دەبن بە تەكاكار و، نزا و پارانەويان لە دەرگانەي خواوەندى بە دەستەلات و مېهرەبان و شكۆمەنددا گىرا دەكات.

بەلئى، هەر كەسنى ھەلسو كەوت و كاروبارى شەو و پۇژى "بە ناوى خوا"وە بىيات بەرپۆ، وەكو سەربازىك وايە كە ھەموو كاروبار و ھەلسو كەوتىكى بە ناوى ياسا و دەولەتەو ئەنجام بدات و بەو ھۆيەو بەرھەر ووى ھەموو مەترسىيەك رابووەستىت، چونكە بە ناوى ياسا و دەولەتەو دەدوئت و كارەكانى ئەنجام دەدات.

لە سەرەتاو و تمان: ھەموو بوونەوران بە زمانى ھاڭيان دەلئىن "بسم الله".

نايا راستە وايە؟

بەلئى، گومانى تىدائىيە كە ئەگەر تۆ كەسىكت بىنى خەلكى دەدايەبەر و دەيىردن بۆ مەيدانىك و ھەندى كاروبارى جۇراو جۆرى پى جى بەجى دەكردن، يەكسەر بۆت پروون دەبىتەو كە ئەو كەسە بە ناوى خۆيەو ئەم كارانە ناكات و تواناى زۆر كەردنى لەو ھەموو خەلكە نىيە، بەلكو سەرباز و فەرمانبەرىكى دەولەتە و، بەھزى ھىز و دەستەلاتى دەولەت و بە ناوى ياساوە ئەو كارانە جى بەجى دەكات و، پشت بە پادشا و فەرمانرەوايەك دەبەستىت.

ھەر وەھا ھەموو شتىك لەم بوونەو ھەدا كارەكانيان "بە ناوى خوا"وە جى بەجى دەكەن، تەنانەت بچوو كترىن تۆوى درەخت، بە "ناوى خوا"وە چەندەھا درەختى گەورە و كۆلى قورس لەسەر سەريان ھەلدەگرن..

ههروه ها هه دره ختیک که "ناوی خوا" ده بات، ده سته کانی له میوه ی زۆر و پازاوه ی گه بچینه ی به زهیی و میهره بانیی خوای گه و ره پر ده بیست و، به و په پری ئاسایی و ریزه وه پیشکه شمانی ده کات..

ههروه ها ره ز و باخ و بیستانه کانی که "ناوی خوا" ده بدن و په نا ده به نه بهر ده سته لاتنی بئی سنوور و نه پراوه ی خوای گه و ره، ئه و خوارده مه نیی جۆراو جۆر و به تام و له زه تیان تیدا پنده گات..

ههروه ها ئه و ئازله به بیست و پر سوودانه ی وه ک بزن و مه ر و مانگا و خوشتر، هه ریه که بیان که "ناوی خوا" ده بات، گوانی ده بیته کانی یه ک و شیر ی لئ هه لده قولیت. به م چه شنه و به "ناوی رۆزیده ر" وه خاویترین باشتین خۆراکمان پیشکه ش ده کات..

ههروه ها ره گ و به چه ی هه ر پوهه ک و دره خت و گیایه ک به "ناوه ی نانی خوا" به ردی ره ق و ته ق ده سمیت و به تاله مووه ئاوریشمی یه کانی کونی ده کات! به م جۆره و "به ناوی خوای میهره بان" وه هه موو کاریکی گرنگ و هه موو شتیکی گرانی له ریدا بۆ ئاسان ده بیست.

به ئی، کاتنی که دره خت لق و په له کانی له ناو هه وادا بلاو ده کاته وه و به رو بوومه کانیان له سه ر هه لده گریت.. کاتنی جیی لق و په لی ره گه کانی له ناو به ردی ره ق و ته قدا ده کاته وه تا کو ئه و ره گانه خۆراکی پر سوود له ناو چینه کانی زه ویدا کۆ بکه نه وه.. کاتنی گه لای ته پری دره خت ده توانیت به رامه ر گپه ی گه رما خۆی رابگریت و بمینیت وه..

هه موو ئه مانه و جۆره های تری وه ک ئه مانه ش، زله یه کی توند و تیژن به سه ر ده موپلی ماددی یه هۆ په رسته کان و، هاواریکی گه وریه له دژیان و، په نجه به چاویاندا ده کات و ده لیت: ره قیی ئه و به ردانه و گپه ی به هیژی ئه و گه رما یه به سه ر به خۆیی و ئاره زووی خۆیان کار ناکه ن، به لکو هه موویان

فەرمانى خىوايە كى تەنىي دانا و زانا جىي بەجى دەكەن، بە شىۋەيەك پەگە
 وردە ئاورىشىمى يەكان وەك: "عەساي مۇوسا" بەردە پەقەكان لەت دەكەن و
 فەرمانى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ۶۰) جىي بەجى دەكەن..
 ھەرۋەھا گەلەي تەرى درەختەكانىش وەكو ئەندامەكانى ئىبراھىم پىغەمبەر
 - دروۋدى خىۋاي لەسەر بىت - ئايەتى: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾
 (الأنبياء: ۶۹) دەخوئىن!

جا لەبەر ئەۋەى كە ھەموو شىك لە بوونەۋەردا بە زمانى حال دەلەت:
 "بسم الله" و، ئەمەشى بۇ دەبىت بەھۋى دەستكەۋتنى جۆرەھا نىعمەت و
 پىشكەش كەردنى بە بوونەۋەرانى تر، ئەۋا دەبى ئىمەش ھەموو كارىكمان "بە
 ناۋى خوا" ۋە بىت:

بەخشىنمان "بە ناۋى خوا" ۋە بىت..

ۋەرگرتنمان "بە ناۋى خوا" ۋە بىت..

ھەرۋەھا "بە ناۋى خوا" ۋە دەستى لەخىۋا بى ئاگايان بگىرپنە دواۋە و
 لىيان ۋەرنەگرىن كاتى كە "بە ناۋى خوا" ۋە شتان نابەخشىن!
 پىرسىار:

ھەر كەسىك كە دەبىت بە ھۆكارى ئەۋەى نىعمەتېكمان دەست
 بىكەۋىت، ھەردەم لە پاداشتىدا رېزى لى دەگرىن. ئەى ئايە خاۋەنى
 راستەقىنەى ئەم ھەموو نىعمەت و پۇزىيە زۆرانە چىمان لى داۋا دەكات؟
 ۋەلام:

ئەۋ نىعمەت بەخشە راستەقىنەى لە بەرامبەر ئەم ھەموو جۆرە نىعمەت و
 پۇزىيە زۆرانەۋە، داۋاي سى شتمان لى دەكات:

يەكەم: ياد و ناۋى خوا بىردن (الذكر).. دوۋەم: شوكر و ستايش
 (الشكر).. سى ئەم: بىر كەردنەۋە لە گەۋرەيى ئەۋ خىۋايە (الفكر)..

كە لە سەرەتاو "بسم الله" دەكەين، ئەمە "زىكر"ە..

كە لە كۆتايیدا "الحمد لله" دەكەين، ئەمە "شوكر"ە..

كە لە نێوان "بسم الله" و "الحمد لله" شدا بىر لە دەستەلەت و موعجىزەى
خوای مېهرەبان دەكەينهوه لەو نېعمەتەى كە ھەر يەكەيان موعجىزەى كى
توانستى خوای تاك و بى وێنەى و، ديارى يەكە لە ديارى يەكەى مېهرەبانى
فراوانى ئەو خوايە.. كاتى بىر لە مانە دەكەينهوه، ئەمە "فيكر"ە.

بەلام ئايا ئەو كەسەى كە ديارى يەكەى پادشای بە سەربازىكىدا بۆ ھاتوو
چەندە بە بى عەقل و نەقام دادەنرێت گەر لە برى سوپاسى پادشا، پىلاوى ئەو
سەربازە ماچ بكات؟

ئايا ئەو كەسەى كە ھەميشە لە شان و باتى "ھۆكارە كان" دەخوينت و
تەنھا ئەو ھۆكارانەى خوێش دەوێت، نەك نېعمەتدەر و پۇزى بەخشى
راستەقینە، ھەزار ھىندەى ئەو كابرەى گەوج و گەلخۆتر نىيە؟!
دەسا ئەى نەفسە كەم!

ئەگەر ئامادە نىيت و ناتەوى وەك ئەو مرۆفە گىل و گەلخۆيە بىت..
ئەوا:

"بە ناوى خوا" وە بىەخشە..

"بە ناوى خوا" وە وەر بگرە..

"بە ناوى خوا" وە دەست بە ھەموو كارىك بكە..

"بە ناوى خوا" وە كارە كانت بە جى بھێنە.

والسلام.

وتەى دووھەم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (البقرة: ۳)

ئەگەر دەتەۋىت بزانىت "ئىمان" تاج رادەيەك بەختيارى و نىعمەتلىكى گەورەيە و، تاج ئەندازەيە كىش لەزەت و حەسانەۋە بە مرۇف دەبەخشىت، ئەۋا گۆى بۇ ئەم كورتە چىرۆكە رابگرە:

رۇزنىكىان دوو پىاۋ بە مەبەستى حەۋانەۋە و بازارگانى پىكەۋە رۇشتن بۇ گەشتىك..

يە كىنكىان - كە مرۇفنىكى خۇپەرست و بەدبەخت بوو - پرووى كرده لايەك و.. ئەۋى ترىشيان - كە مرۇفنىكى خواپەرست و بەختەۋەر بوو - پرووى كرده لايەكى تر..

بەم جۇرە، ھەريەكەيان رېئى خۇى گرتەبەر.

خۇپەرستە لە خۇبايىيەكەيان كە مرۇفنىكى رەشپىن بوو، لە سزاي رەشپىنىيەكەيدا دووچارى ولاتىك بوو كە لە بەرچاويدا لە رادە بەدەر خراب و شووم بوو؛ پرووى دە كرده ھەر گۆشە و قوژنىك مرۇفى يىچارە و بى دەستەلاتى دەيىنى كە ھاۋاريان دە كرد و لە دەست كەسانى دلرەق و بى

بهزیهی و کاره پروو خینه ره کانیاں ده یاننا لاند. . ده رۆشته ههر جینگایه که خهم و په ژاره ی بهر چاو ده کهوت، به رادهیه که ئهو و لات هه پێش چاویدا شیوه ی ماته مینگایه کی گشتیی وه رگرتوو!

جا بۆ ئه وه ی ئهم مهینه تی به ی کهم بکاته وه و له بیر ی خۆی به ریشه وه، هه یچ چاره یه کی نه دۆزی به وه جگه له خۆ مه ستردن. چونکه وا گومانی ده برد که هه موو دانیشتوانی ئهم و لات هه دوژمنایه تی ده کهن و رقیان لییه تی و سه باره ت به م که سانیکی نامۆن. ئه وه ش که زیاتر بوو به مایه ی ئه وه ی وێژدانی ئهم مرقه له ئازاردا بتلیشه وه ئه وه بوو که به ههر لایه کدا ده پروانی و سهیری ده ورو به ری خۆی ده کرد، چه نلین ته رمی سامناکی ده هاته پێش چاو، ههروه که گوئی له دهنگی ناله و شیوه نی هه تیوان ده بوو که به ناو میدی به وه ده گریان.

به لām ئه وی تریان که خوا به رست و عه ودائی حه ق و راستی و خوا وه نی ره وشتی بهرز و په سه ند بوو، تووشی و لاتێک بوو که له پێش چاویدا خۆش و دلر فین بوو. .

ههر که گه یشته ئه وی بیینی واته ههنگ و شادی ساز کرا وه، له هه موو لایه که وه شادمانی به و له ههر گۆشه یه کدا خۆشی به و له ههر جینگایه کدا میحرابی زیکره، به ئه ندازه یه کی ئه وتۆ دلی به م ده مه نانه گه شایه وه که هه موو دانیشتوانی و لات ی به دۆست و هاوڕیی دل سۆز و خزمی خۆشه ویست ده هاته پێش چاو. پاشان ده بیینی که سه رانه ری و لات له ئاههنگی پشو و داندا شوکر و سوپاس و شادمانی و به خته وه ری خۆیا نیان راده گه یاند و، گوئی له ئاههنگی ته بیی مۆسیقا بوو که به ئاوازی پر له جۆش و هه ماسه ته وه خه لکی ده خرۆشاند و هه للی ده نان که به ته کهیر و ته هلیله وه به ره و جیهاد و خزمه تگوزاری پرۆن.

لە كاتىڭدا كە بەدبەختە كەيان بە پەژارەى خۇى و ئازارى خەلكى يەو
دەتلايەو، كە چى ئەم بەختە وەرە بە شادمانىي خەلكى دلخۇش و شادمان
بوو. سەرەپراى ئەمەش بازىرگانى يەكى بەپىت و بەرە كەتى كىرد و شوكرانەى
خوای مېھرە بانىشى بەجى ھىنا.

لە گەپانە وەيدا ھاوړېكەى بىنى و ھەوالى لى پىرسى. كە لە وەلامى
ھاوړېكەيەو ھەموو شتىكى بۇ دەر كەوت، پرووى تى كىرد و پى وى:

- (برام! تۆ دەلىيت چى؟ ئايا شىت بوويت و ژىريت لە دەست داوہ؟
تەنھا ئەنجامى رەنگدانەو پەشېنىي دەروونتە كە لە پروالەتدا بەرجەستە
بوو و، ھەموو خەندەيەك بە شىوہن دىتە بەرچاوت و، ھەر پشودان و
مۆلەتېكىش بە تالان و بىرېن دەزانىت! وەرەو سەر ھۇشى خۇت و دلت لە
ھەموو زەنگىك پاك بکەرەو، تاكو ئەم پەردە تارىكەى سەر چاوانت
لابچىت و بە پروونى راستى بىنىت. ئەو ھش بزائە كە پادشا و خاوەنى ئەم
ولاتە لەو پەرى پلەى دادپەرورەى و بەخشندەيى و توانا و پەرورەدگارى و
بەزەيىدايە.. جا ولاتىك بەم چەشنە لە بەرزى و پەرەسەندندا بىت - كە
شوينەوارى ئەمانەش بە ئاشكرا دەبىرنىن - ھەرگىز بەو جۆرە نايىت كە
و ھەم و ئەندىشەى تۆ پىشانى دەدات!)

برادەرە كەشى كە ئەمانەى لى بىست و وردە وردە ھۇش و بىرى خۇى
خستە كار و ھاتەو سەر خۇى. بە پەشيمانى يەو وتى:

- بەلنى راستە، بە ھۇى سەر سەوداى زۆرم لە گەل مەيدا تىك چووبووم.
خوالىت پازى بىت، لە بارىكى پەرىشانى دۆزەخ ئاسادا بووم، پزگارت
كىردم.

ئەى نەفسە کەم!

باش بزانه که پیاوی یە کەم: مەرۆڤى "کافر" یاخود "فاسق" ی لە خوا بئى ئاگایە. ئەم دنیا یە لە پروانگەى بینینى ئەودا ماته مینگایە کى گشتى یە و، سەرجه مى زیندە وەرانی ش وه کوهه تیو وان و، هه می شه له ده ست جو دایی و لی کدا پرا ن له نا له و گریاندا ن..

لەم پروانگە یه وه ئاده می زاد و گشت زیندە وەرانا بئى خوا وه دینه بهر چاو و، به نینۆ کى ئە جهل شپ رزه و له ت له ت ده کرین و، چیا و ده ریا و بو ونه وه ره مه زنه کانی تریش وه ک ته رمى تر سنا کى بئى گیان و هه ست ده رده که ون. ئەم جو ره کو فر و گو مراییانه ی که مەرۆڤ ده تیننه وه، چه ندین په ژاره و سه رسامییا ن لئى پهیدا ده ییت و، ئازارێ کى تالی مه عنه ویش ده رخواردی خوا وه نه که یان ده ده ن.

پیاوی دوو هه می ش: مەرۆڤى "با وه پردار" ه، که به دیه پنه ر و خوا ی خو ی ده ناسیت و با وه رى بئى یه تى. ئیتر "دنیا" له پروانینى ئەودا بریتى یه له: زی که رگایه کى خوا یى و، گو په پانی مه شق و فیر کردن بۆ مەرۆڤ و زیندە وەرانا و، کو پرى تا قی که رده وه ی "جینى" و "ئاده می زاد" ..

مردنى مەرۆڤ و زیندە وەرانا له و گو شه نی گایه وه بریتى یه له پشو ودانى پاش ته و او کردنى ئه ر کى ژیا ن. ئەو با وه پردارانه ی که ئه ر کى سه ر شانیان کو تایی پئى هینا وه، شادمان به ما ئئا وایی کردنیان لەم دنیا فانی یه و گوا سته وه یان بۆ جیهانی کى تری پر له ئارامى و هیمنى، تا کو ده رفه ت و ما وه فرا وان و ئاماده ییت بۆ کار مه ندانى نو ی. که ئه ر کى خو یان وه ربگرن و ئەوانیش هه ولى خو یانی تی دا بده ن..

لەم پروانگە یه وه، ها ته دنیا ی ئاده می زاد و زیندە وەرانا بریتى یه له: په وانه کردنیان بۆ سه ربازى و چه ک وه رگرتن و خزمه تگوزارى. چونکه زیندە وەرانا

سەربازى شادمان و دلخۆشەن و، فەرمانبەرى پىكويىك و شوكرانەبۇرى
خواوەندن.

ئەو دەنگ و زايەلانەش كە لە ھەموو گۆشە و كەنارېكى دىئاو دەنە
گۆى، يان زىكر و تەسبىحى ھەر گرتنى ئەرك و فەرمان، يا شوكر و ستايشى
تەواو كەردنى ئەو ئەرك و فەرمانانەيە كە پىيان سىپىراون، ياخود ئاوازيكە لە
شەوق و شادمانىي كار كەردندا بەرز دەيىتەو.

كەواتە بوونەو ھەران، لە پروانگەي بينىنى ئەم مەروۋە باو ھەردارەو، بىرىتىن لە:
خەزمەتگوزارى دلە ھەروەو، فەرمانبەرى ھاورى و، پەراو و پەرتوو كى
شىرىن و خۆشى خواوەنە بەخشنە و مېھەبانە كەيان.

بەم جۆرە، زۆر لەم چەشنە راستىيە بەرز و شىرىن و بەتام و چىزانە لە
"ئيمان"ى ئەو ئيماندارەدا ھەردە كەون و ھەردە وشىنەو.

كەواتە لە راستىدا "ئيمان" تۆوى مەعنەويى "تووباي بەھەشت" لە گەل
خۇيدا ھەلدە گرىت و.. "كوفر" یش تۆوى مەعنەويى "زەقوومى دۆزەخ" لە
خۇيدا دەشارىتەو.

كەواتە، ئاسايش و سەرفرازى تەنھا لە ئىسلام و ئيماندايە.

لەبەر ئەو، پىويستە ھەمىشە پەر بە دەم بلىين:

"الحمد لله على دين الإسلام وكمال الإيمان".

وتهی سی ههم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا﴾ (البقرة: ۲۱)

ته گهر ده تهوئیت بزانیست که "خواهرستی" چهنده بهختیاری و بازرگانی به کی گهوره و گرنگه و، خراپکاری و گومپایش چهنده زهره و زیانیکی گهورهی تیدایه، تموا سهیری تم چیرۆ که بکه و گوئی بۆ رابگره: جارنکیان دوو سهرباز فهرمانیان پی درا که برۆن بۆ شارنکی دوور. تموانیش پیکهوه کهوتهرپی هتا گهیشته دوورپانیئک. لهویدا پیاوینکیان دی، تم پیاوه پی و تن:

(رینگای دهسته راستیان سهره رای تموهی بی زیانه، تموانهش که دهیگر نه بهر به ریژهی "نۆ له ده" قازانجیان دهست ده کهوئیت و به ئارامی و بی ماندوو بوونیش دهیبرن تا ده گه نه جی. به لām رینگای دهسته چه بیان سهره رای تموهی هیچ دهسکه و تینکی تیدا نی به، "نۆ له ده" ی تموانهش که دهیگر نه بهر تووشی زهره و زیان دین.. تموهش بزانیست که ههر دوو رینگاکه به ئەندازهی یهك دوورن، تموهنده ههیه رینگای دهسته چهپ، له بهر تموهی په یوهستی هیچ رژیتم و یاسا و حکوومه تینکی نی به، تمو رپیواره ی پیایدا دهروات چهك و تفاق له گه ل خزیدا هه لئا گریت و، بهم پی به سووکی و حهسانه وهیه کی پرواله تیی تیدا دهیینیت. به لām رینگای دهسته راست، له بهر تموهی له ژیر سایه ی یاسادایه، تموا تمو رپیواره ی که به سهربازی دهیگریته بهر ناچاره چه کیکی

رەسىمىي بە قورسىيى دوو كىلو لە گەل خۇي ھەلېگىرېت و، نىزىكەى چوار كىلو خۇراكىش بىخاتە ناو ھە گېە كەيەو، تاكو بتوانىت بەسەر ھەر مەترسى و كۆسپ و دوژمىنكدا - كە لەوانەيە بىنە پىي - سەربكەوئت).

پاش ئەوئى ئەم دوو سەربازە گۇيىان لە وتەى ئەو پابەرە شارەزايە راگرت، بەختەوئە كەيان پىي راستى ھەلېژارد. بەم چەشنە كۆلىكى قورسى بە كىشى يەك باتمان خستە ئەستۆى خۇي، بەلام "دل" و "گيان"ى لە منەت و ترس و ئازارىكى ئەوتۇر زگاربان بوو كە بە ھەزاران جارىش لەو كۆلە قورسەر بوو..

كەچى بەدبەختە كەيان لەبەر ئەوئى ھەزى لە پەپەرەوئى كەردنى ياسا نەبوو، دەستى لە سەربازى ھەلگرت و پىنگاي چەپى ھەلېژارد. خۇ ھەرچەندەش بە پوالتە لە ھەلگرتنى ئەو كۆلە قورسە زگاربان بوو، بەلام "دل" و دەروون"ى كەوتبەوئە ژىر منەت و ئازارىكى ئەوئەندە قورسەو كە بە ھەزاران جار لە ھەلگرتنى ئەو كۆلە قورسەر بوو.. "گيان"ىشى ھەردەم لە ترس و بىمدا دەينالاند و، ھەر كەسىكى لە پىنگادا دەينى دەستى لى پان دەكردەو، لە گشت ھەلوئىست و پووداوىكى پىنگادا ترسى لى دەنىشتا ھەر بەم جۆرە پىي بىر ھەتا پوشتە جىي مەبەست و، لەوئى بە سزاي ياخى بوون و ھەلھاتنى خۇي گەيشت.

ئەوئى تىرشىيان كە پىي راستى گرتە بەر و پەپەرەوئى پىيازى سەربازىي كەرد و چەك و كەرەسەى خۇي پاراست، بە دلىكى پىر لە ئارامى و دەروونىكى پىر لە ھىمنى يەو پىنگاي بىر تا گەيشتە جىنگاي مەبەست، بى ئەوئى ئاور لە كەس بداتەو و منەتى كەس ھەلېگىرېت، ياخود لە ھىچ كەسىك بىرسىت. ئىتر لەوئى - وەك ھەر كەسىك كە ئەر كى سەرشانى ئەنجام دايت - پاداشت و خەلاتى شاينانى خۇي وەرگرت.

ئەى دەروونى سەرکەشم!

بزانە ئەو دوو پېوارە:

یەكەمیان ملکه چ و فەرمانبەردارانى یاسای خواوەندن.. مەبەست لەوى
تريشيان ئەوانەن كە ياخى بوون و، شويى نەفس و ئارەزووى دەروونى
خۆيان كەوتوون.

ئەو پىنگايش: پى ژيانە كە لە "جيهانى گيان" ەو دەست پى دەكات و،
لە گۆرەو ە تپەر دەيت و، لە جيهانى ئەودنيا كۆتايى پى ديت.

ئەو چەك و ەگە و تفاقەش بریتىن لە: تەقوا و پەرستش، چونكە پەرستش
هەرچەند لە پراوەتدا ئەركىكى قورس و گران ييت، بەلام لە راستیدا
ئاسانى و ەسانەو ەكى ئەوتوى تیدا ە كە لە باسکردن نايت، چونكە
مرۆفى خوا پەرست لە نوێ ە كەيدا "بەكتايى" خوا دەردەپريت و، دەليت:
"أشهد أن لا إله إلا الله". واتە: جگە لە خوا ەج بەدیهنەر و پۆزیدەريك
نى ە و، ەموو سوود و زيانكيش تەنھا بە دەستى ئەو. خوا ەكى دانايە و
ەج شتىك بە ەرمەكى و پى و اتا و مەبەست ناكات، ەروەك بەخشنە و
مىهرەبانە و، چاكە و مىهرەبانى ەكانيشى تابلى گەرە و زۆر و فراوان..

مرۆفى باوەردار باوەرى بەو گوشتارانەى خۆى ە ە كە پايانە گەيت.
بۆ ە لە ەموو شتىكدا دەرگانەى گەنجى ە مىهرەبانى و بەخشنەبى خوا
دەبينيت و، دەزائيت كە ەرجى شت ە ە لە ژىر دەستەلاتى خواى
پەروردگار دا ە. لەبەر ئەو، ەردەم بە نزا و پارانەو لە دەرگانەى ئەو
گەنجى ە دەدات و، لە بەردەم ەموو گىروگرفتىكى دنياشدا دەپراوە ناو
سەنگەرى ئەو ككولەو و پشت بە پەروردگارى خۆى دەبەستيت.

بەم چەشنە، مرۆفى باوەردار لە پىگای "يمان" ەو دنىايى و ئارامى و
ئاسايشىكى ئەواوى دەستگىر دەيت.

بەلنى، ئازاپەتنى و نەترسان، وەك ھەموو كىردەۋەيە كى تىرى چاك، تەنھا لە ئىمان و پەرسىشەۋە سەرچاۋە دەگىرن. ترس و بىم و ھەر كىردەۋەيە كى تىرى خراپىش تەنھا لە گومپاىى و كوفرەۋە پەيدا دەبن.

خۇ ئەگەر گۆى زەۋى بۆمبايەك بىت و بىتەقەتەۋە، لەۋانەيە مەۋى خىۋاپەرسىتى دىل پروناك نەترسىنىت و، بە موعجىزەيە كى دەستەلاتى پەرۋەردگارى بزانىت و بە پىز و سەرسوۋرمان و چىژەۋە لىنى ورد بىتەۋە.. بەلام مەۋى فاسقى دىل مردوو، با فەيلەسوۋفىش بىت - كە بە خاۋەن عەقىل و زىرىي زىاد دادەنرىت - لەۋانەيە گەر ئەستىرەيە كى كلكدار (مۇدئىب) لە ئاسماندا بىيىنىت ئەم لەسەر زەۋىيەۋە سامى لى بىنىشىت و بلىت:

"ئايا بلىنى ئەم ئەستىرەيە خۇى بە زەۋىدا بىكىشىت؟"

(شەۋىك دانىشتوۋانى ئەمريكا كلكدارىكىان لە ئاسماندا بىنى، لە تاۋا ساميان لى نىشت و، ھەندىكىشىيان ھەر بەۋ شەۋە خانوۋە كانيان چۆل كىرد)!

بەلنى، گومان لەۋەدانىيە كە "پىۋىستىيە كان"ى مەۋى لە رادە بەدەرن، كەچى "سەرمايە كەى دەستى" ئەۋەندە كەمە لە حوكمى "نەبوۋ" دايە.. ھەرۋەھا ئەۋ "بەلا و ناخۇشى" يانەى لە ژياندا دىنە پىيى يە كجار زۆرن، كەچى "توانا و دەستەلات"ى ھىندە لاۋازە ۋەك "نەبوۋ" وايە. واتە: مەۋداى بازىنەى سەرمايە و دەستەلاتى مەۋى ھەر ئەۋەندەيە كە دەستى پىيى دەگات، بەلام بازىنەى ھىۋا و ئاۋات و، بازىنەى بەلا و ئازارە كانى لەۋ مەۋدايەدان كە چاۋى بىر دەكات و ئەندىشە و خەيالى بۆى دەچىت!

لەم بەرۋەردەۋە بۆمان دەردە كەۋىت:

"گىيان"ى مەۋى، كە تا ئەم رادەيە لاۋاز و بى دەستەلات و ھەزارە، چەندە پىۋىستى بە راستىيە كانى ئىمان ھەيە، ۋەك: پەرسىش و تەۋحىد و

ملکه چ کردن بۆ فرمانه کانی خوا و پشت به ستن پیی. ههروهها بۆمان
دهرده کهوئیت که هه که سینک ئەم پینگایه ده گریته بهر به ختیاری و نیعمهت و
قازانجیکی یه کجار زۆر و گهورهی ده ستگیر ده بیئت. خو ئە گهر بینایی دئی له
دهست نه داییت، بۆ خوئی ههستیان پین ده کات.

وهك ئاشکرایه هه پینگایهك پین زیان بیئت، با ریژهی قازانجیشی یهك له ده
بیئت، له هه پینگایه کی زیانهخش باشره. خو ئەم پینگایه ی له م مهسهله یه دا
مه به ستمانه پینی به ندایه تی و په رستنی خوایه، که سه ره پای ئه وه ی هیچ
زیانیکی نی یه و ریژهی قازانجیشی "نۆ له ده" یه، له هه مان کاتیشدا گه نجینه ی
کامه رانیی هه میشه بییمان پین ده به خشیت..

به لام پینی خراپه کاری، سه ره پای ئه وه ی پین سووده - ههروهك پیره وانی
دان به م راستی یه دا ده نین - هۆیشه بۆ چاره ره شی و له ناو چوونی هه میشه یی.
جگه له وه ی که هیچ گومانیک له زه ره و زیانیدا نی یه که ریژه ی ده گاته "نۆ
له ده".

ئهم راستی یه ش به شایه تیی ژماره یه کی زۆر له چه سپنه ران و پسپورانی ئەم
مهیدانه چه سپاوه که به "تهواتور" و کۆی ده نگ شایه تییان له سه ره داوه،
ههروهك له پینی هه والی "ئه هلی که شف" یشه وه چه سپاوه که دلتیایه کی پین
گومان به مرؤف ده به خشیت.

له مانه وه به بوختی ده گهینه ئه وه ی که:

به خته وه ریی دنیا - وهك هی قیامهت - له وه دایه که بپین به سه ربازینکی
دلتسۆز و لیبراو له په رستشی خوا ی گه وه دا.

که واته، پیویسته هه رده م بلتین:

"الحمد لله على الطاعة والتوفيق" و، شوکرانه ی خوا ی گه وه به که یین
له سه ره ئه وه ی که کردووینی به موسلمان.

وتهی چوارهم

بسم الله الرحمن الرحيم
(الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ)

ئه گهر ده تهوئیت پادهی بها و گرنگیی نوئوت بۆ ده ربکهوئیت و، بزانیته
چ ده سته وئیکه گهرهیه و، چۆن مرؤف ئهم ده سته و تهی به ئاسانی
ده سته گهر ده بیته ..

ههروهها ئه گهر ده تهوئ گیللی و تینه گه یشتنی ئهو که سهت بۆ
ده ربکهوئیت که ئهم په رسته شه ئه نجام نادات و، بزانیته چه نده مرؤفیکه
زه ره ره مه نده ..

به لئی، ئه گهر چه ز ده که یته ئه مانه بزانیته و به ئه ندازه ی (دوو که په رته
دوو ده کاته چوار) لیبی دلتیا بیته، ئه واه سه رنج له م چه رۆ که کورته بده و
لیبی ورد به ره وه:

جاریکیان فه رمان په وایه کی گه و ره دوو خزمه تگوزاری خۆی بۆ
باخچه یه کی تاییه تی جوان و دلرپین نارد که دوو مانگ پئی دوور بسو،
یه کی بیست و چوار لیره ی زی پریشی داننی تا کو پئی بگه نه مه زرا که و له وئ
نیشته جی بین و، پئی وتن:

(بلیت و پیداو یستی به کانی گه شته که تان و پیو یستی به کانی ناو مال و
نیشته جی بوونان، به م پاره یه بکرن .. دوا ی پۆژه پئی به کیش ده گه نه

ئىستىگايەك كە ھەموو ھۆكارەكانى گواستىنەۋەي تىدايە لە ئۆتۆمبىل و،
فېۋكە و، شەمەندەفەر و، پاپۇر.. نىرخى سواربۇونى ھەركام لەمانەش لەۋى
تر جىبايە و بە پىنى سەرمايەي ئەۋ كەسەيە كە سۈارى دەيىت).

ئەۋانىش دۋاي ۋەرگرتىسى ئەم دەرس و ئامۇزگار يىانە، كەۋتەپرى.
يە كىچىكان لەبەر ئەۋەي مەۋفېكى بەختەۋەر و شادمان و ژىر بوو، بەشىنىكى
پارەكەي بە جۆرىك فەرمانپەرۋا پىنى پازى يىت، خستەكار و كەسابەتەۋە تا
گەيشتە ئىستىگاكە و، سوود و قازانچىكى زۆرى لى دەست كەۋت بە
چەشىنىك كە سەرمايەكەي يەك بۇ ھەزار زىادى كرد.

بەلام ئەۋى تىران لەبەر ئەۋەي ھەرزە و بەدبەخت بوو، تا گەيشتە ھەمان
جى، يىست و سى لىرەي بە قومار و ھەلەخەرجى بە زايە دا و تەنھا يە كىچىكى
پىن مایەۋە!

لەبەر ئەۋە، ھاپرى كەي پىنى وت:

كاكى خۇم! ئەم لىرەيەي ئىستاپىت ماۋە بلىتى سەفەرى پىن بىكرە و بە
خۇپايى لە دەستى مەدە، بۇ ئەۋەي لەم رېنگا دوور و درىژەدا بە برىستى و
ئاۋارەيى نەمىنيتەۋە. فەرمانپەرۋاى گەۋرەشمان تابلىي لىبوردە و جۋاغەردە،
بەلكو لە كەموكوورپىيەكانت خۇش بىيت و تۇش سۈارى فېۋكە بىكات و
پىنكەۋە لە ماۋەي رۇژىكدا بگەينە نىشتەجىي خۇمان. خۇ ئەگەر بە گوئىشم
نە كەيت، ئەۋا ناچار دەيىت كە بە پىن بىكەۋىتە پىن و بە دوو مانگى پەبەق و بە
برىستى و نامۇيى و تەنپايى ئىنجا بىپرېت و بگەيتە جى.

جا ئەگەر ئەم ھاپرىيە سەرىنچىي نواند و، بەۋ تاكە لىرەيەي پىنى ماۋە
بلىتەكەي نە كرى - كە ۋەك كلىلى دەرگاي گەنجىنەيەك ۋايە - بەلكو لە
پىناۋى ھەز و چىۋىكى سەرىپىيدا بە كارى ھىنا، ئايا تەمبەلترىن مەۋفېش
تىناگات كە ئەۋ كەسە چەندە بەدبەخت و زەرەرمەند و گىژ و گەلخۇيە؟

تهی ئه و که سهی که نوێژ ناکات!

ههروه ها تهی دهروونی خویشم که ههزت له نوێژ نییه و پیت ناخۆشه!
 مه بهست لهو فەرمانپه وایه: خوای پهروه دگاری و به دیهینه رمانه..
 دوو خزمه تگوزاره کهش: یه کینکیان تهو که سهیه که رپی ئایینی گرتووه ته
 بهر و، زۆر به پهروشی و تاسه وه نوێژه کانی ده کات.. مه بهست لهوی
 تریشیان تهو مروفه بین ئاگایانهیه که وازیان له نوێژ کردن هیناوه..
 بیست و چوار لیره کهش، بریتی یه لهو بیست و چوار سهعاته ی شهو و
 رۆژ که تمه نهی مروفیان لێ پینکدیت..
 باخچه تایه تی و جوانه کهش بریتی یه له به ههشتی بهرین..
 مه بهست له ئیستگاکهش گوپی مروفه، که لیه وه دهرواته بۆ جیهانیکی
 تر..

گهشت و سه فهره کهش، تهو گهشتهیه که مروف له سه ره تای
 له دایکبوو نیه وه دهستی پین ده کات و به ده رگای گوپدا تیده په ریت تا ده گاته
 تهو دنیا ی هه می شه یی و، ئنجا له و ئی کو تایی به گه شته که ی ده هی نیت.
 تهو انهش بهم رینگایه دا گو زهر ده که ن بهش به شن، هه ر به شه ی به پنی پایه ی
 کرده وه کانی خۆی پله ی بۆ دانراوه؛ هه ندیک لهو خوا په رستانه وه که هه موره
 برو سکه ما وه ی هه زار سال به یه که رۆژ ده پرن و، هه ندیکی تریان - وه که
 خه یال - له یه که رۆژ دا ما وه ی په نجا هه زار سال ده پرن، وه که قور ئانی پیرو ز له
 دوو ئایه تدا په نجه ی بۆ ته م راستی یه را کیشا وه^(١)..
 مه بهست لهو به لیته ش (نوێژ)ه..

(١) له وانه یه نووسه ر ئامازه بۆ ته م دوو ئایه ته بکات: ﴿وَإِنْ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَالْفِ سَنَةِ مَا
 تُعَدُّونَ﴾ (الحج: ٤٧)، ﴿تَفْجُرُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ
 سَنَةٍ﴾ (المعارج: ٤). (وه رگنیر)

له راستیدا تهنه یه که ساعات لهو بیست و چوار سعاته سه روزیاده بۆ نویژ و دهستنویژی ماوهی ئهو شهو و پۆژه.

ئایا ئهو که سهی که بیست و سێ سعاتی شهو و پۆژ بۆ ئهم دنیا زۆر کورت و کهم خایه نه سهرف ده کات و، تاقه سعاتیکیشی بۆ ژبانی نه پراوهی هه می شه یی ئه رخا ناکات، چهنده ستهم له خۆی و کارنکی دوور له ژیری ده کات؟!

به ئی، ئه گهر خه رج کردنی نیوهی سامان له قوماریکی وهك "یانسیب" دا، که ههزار کس به شداریی تیدا ده کهن، به لای هه ندیکه وه به کارنکی ژیرانه بژمیرئ، که پۆژه و گریمانی بر دهنه وشێ یه که له ههزاره، ئهی ئهو که سهی که یه که له بیست و چواری سامانی خۆی له قازانجیکی گومان لێ نه کراودا و له دهستکهوتنی گهنجینه یه کی هه می شه ییدا به شدار ناکات - که پۆژه ی قازانجی له سهدا نه وه دونۆیه - کاره که ی پێچهوانه ی ژیری و دژی دانایی نی؟ ئایا هه ر که سیك خۆی به ژیر و تیگه یشتوو بزانی ت له مه تینا گات؟!

له هه مان کاتیشدا نویژ کردن، خۆی له خۆیدا، هه سانه وه یه کی تابلیی گه وره به "گیان" و "دل" و "ژیری" ی مرؤف ده به خشی ت. جگه له وه ش کارنکی قورس و مایه ی یی زاری نی یه بۆ "جهسته" ی مرؤف. سه ره پای هه موو ئه مانه ش، ئهو که سهی نویژه کا نی به جی ده هی نیت، به هۆی نیازی پاك و خاوی نه وه، هه موو کار و کۆششیککی حه لالی تری بۆ ده ییت به په رستش و، به عیبادهت بۆی ده نوو سرنیت.

به م چه شنه، مرؤفی نویژ که ر ده توانی ت هه موو سه رمایه ی ته مه نی به ره و ئاخیرهت به ری بکات و، به ته مه نه کورت و فانی یه که ی دنیا ی، ته مه نیککی هه می شه یی له دوا پۆژدا به ده ست به ی نیت.

وتهی پینجهه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ (النحل: ۱۲۸)

ته گهر ده تهوئ بزانیت که "به جیهانی نوئژ" و "خو پاراستن له گونا هه گه وره کان" فرمان به ریتی پراسته قینه ی ئاده میزادن و، ئاکامیکی گونجاون له گه ل سروشتی مرو فدا.. ئهوا سهیری ئهم چیرۆکه بکه و گوئی لی پابگره: له جه نگیکی گه وره ی جیهانی (سه فهر بهرلک) دا دوو سه رباز پیکه وه له تیپیکدا بوون..

یه کیکیان: کارگوزار و مهشق پی کراو بوو، ئهرك و فرمانی خویشی تا بلیت به دل بوو..

تهوئ تریشیان: هیچ نهزان و ته مهیل و، سک و نهفس پهروه بوو. یه که میان، که ئه رکی خوی به پیکو پیکي راده په راند، هه میشه بایه خی به مهشق و داخوازی یه کانی جیهاد ده دا و، هه رگیز بیری له پیداو یستی یه کانی خواردن و خواردنه وه نه ده کرده وه، چونکه دلنیا بوو له وه ی که: ژباندن و، چاره سه رکردنی له کاتی نه خوشیدا و، دابین کردنی که ره سه و ئامیر و پیداو یستی یه کانی، ته نانهت پاروو کردنیش به ده میه وه له کاتی پیوستدا، ئه مانه هه موویان کار و ئه رکی سه رشانی ده ولتن. به لام ئه رکی سه رشانی ئهم ته نها مهشق و جیهاده. خو ئه مهش پئی له وه ناگریت که هه ندی جار و له

كاتى پىۋىستىدا ئامادە كىردى خوارىدەن ۋە ھەندى كاروبارى ۋەك شۇردىنى قاپ ۋە كەۋچكە كانى بىگىرئە ئەستۇ .

جا ئەگەر پىرسىيار لەم سەربازە بىكرابە ۋە پىنى بوترايە :
ئايا تۇ خەرىكى چىيىت ۋە بە چ كارىكەۋە سەرقالىت ؟
لە ۋە لامدا دەيوت :

(من ھەندى لە داۋاكارى ۋە ئەركە كانى دەۋلەتم بە پەزاسەندى خۇم گىرتۋەتە ئەستۇ، بى ئەۋەى لە بەرامبەرى ئەم كارەمەۋە چاۋەروانىي ھىچ پاداشتىك بىكەم).

ھەرگىز نەيدەۋت : بۇ داين كىردى ژيان ۋە خەرجىي خۇم تىدە كۆشم..
بەلام گەر ھەمان پىرسىيار ئاراستەى ئەۋ نەزانە سىك پەروەرە بىكرابە، كە گىرنى بە جەنگ ۋە مەشق ۋە فېربوون نەدەدا، لە ۋە لامدا دەيوت :
(ئەۋە ئەركى دەۋلەتە ۋە ھىچ پەيۋەندىيەكى بە منەۋە نىيە).
بەم چەشەنە، ھەردەم لە ھەۋلى خوارىدەن ۋە خەرجىدا بوۋ، دەچوۋ تىپەكەى خۇى بەجى دەھىشت ۋە لە ناۋ بازارە كاندا سەركەرمى مامەلە ۋە كىرپىن ۋە فرۇشەن دەبوۋ.

پۇژىكىيان ھاورپى بەگور ۋە مەشق پى كراۋەكەى پىنى ۋت :
(برادەر! ئەۋ ئەرك ۋە فەرمانبەرىيە سەركەكىيەى كە تۇى لىرەدا بۇ ھىنراۋىت تەنھا جىھاد ۋە مەشق كىردەنە. بۇ داينكىردى پىداۋىستىيەكانى تىرىشت، پىشت بەۋ پادشاىە بېستە كە تۇ لە سوپاكەيدىت، دلىنابە كە نايەلىت بە بىرسىتى. بىنىتەۋە. چۈنكە ژياندىنى تۇ ۋ ئامادە كىردى پىداۋىستىيەكانت ئەرك ۋە فەرمانبەرىيە ئەۋە. پاشان بىشزانە كە تۇ تاقە كەسىكى تەنھا ۋە ھەزارىت ۋە لە ھەموۋ جىگايە كدا خۇت پىنى بەخىۋ ناكىرت. ئەۋەش لە يادى خۇت مەبەرەۋە كە ئىستا ئىمە لە جىھاد

جەنگىكى جىھانىي گەورەدا دەژىين، ئەگەر لەسەر ياخى بوون بەردەوام
يىت، ئەوا زۆر نەزىكە پادشا لە تۆلەي ئەم ياخى بوونەتدا سزايەكى سەخت و
گەورەت بدات لەو سزايانەي كە بەسەر ئەو كەسانەدا دەدرىت لە كاتى
تەيكەھلەرزان و ھەيشى جەنگدا ھەلدەين و پادەكەن!

كەواتە ئىمە لە بەردەم دوو ئەرك و فەرمانبەرداين:

يەككىيان: فەرمانبەرىتى پادشا خۆيەتى، كە بەخىو كەردنى ئىمەيە.
ھەرچەندەش ھەندى جار لەو ئەركەي خۆيدا بى بەرامبەر دەمانخاتە كار.
ئەوى تريان: فەرمانبەرىتى تاييەتى خۆمانە كە ئىمەي بۆ تەر خان كراوين،
ئەويش جەنگ و مەشق كەردنە. خۆ بى گومان پادشا لەمەشدا يارمەتيمان
دەدات و ئاسانكارىي پىوستمان پىشكەش دەكات).

* * *

براكەم! بى گومان تەنگەيشتەيت لەوەي كە ئەگەر ھات و ئەم يەكەيان
گوئى بۆ ئەو ھاورى دلتسۆز و موچاھىدەي خۆي پانە گرەت، چ زىيانلىك
پرووى تەدەكات و خۆي دەخاتە چ مەترسى يەكەو.

ئىستاش ئەي نەفسى تەمبەلم!

بزانە كە مەبەست لە گۆرەپانى جەنگ لەم چەرۆكەدا: ئەم ژيانە شەلوق و
شەلەواوەي دىنايە..

ئەو تەپە سەربازىيانەش: ئەو و وەچەكانى مەزۇفايەتەن لە دەر زەمانەو ھەتا
ئىستا..

مەبەست لەو تەپە ناوبراوەش: كۆمەلگەي مۇسلمانى نوئى ئىستامانە..

ئەو دوو سەربازەش لەو تەپەدا، يەكەميان: مەزۇفى دىل و رىيا و ئاگادارە كە
درىغى لە بەجىھەتەنى فەرزەكانى ناكات و، لە گوناھە گەورەكان دوورە

په ریزه و، هه رده م له ته قوا و خوا به رستیدا یه و، خه ریکی موجه ده ی نه فس و شه ی تانه، تا کو خوی له تاوان و گونا هباری پیا ریزیت ..

ئه وی تریشیان: مرؤفی زه ره مه ندی له پئی ترا زاوه که وازی له به جیه پنیانی فره زه کان هینا وه و، کهو تو وه ته داوی ئه و خه تا باری به ی که له پئی پهیدا کردنی پو زیدا دیشه پئی و، به هه لپه وه له خه می ژیان و گوزه راندا یه و، ئه م هه وه بی و چانه شی بو دنیا که یان دو ویه ته ئه وه ی که ته نانه ت پو زیده ری راسته قینه ش تو مه تبار بکات!

مه به ست له و مه شق و داخوازی یه کان ی خوا وه نده که له پئش هه موویانه وه نو یژ و په رسته شه ..

ئه و جه نکه ش بریتی یه له: ئه رکی جیهاد له دژی نه فس و شه ی تان و ئاره زوو بازی و گونا ه و په وشته نزمه کان و شه ی تانه کان ی "جیننی" و "ئینس" بو ده ر باز کردنی "دل" و "گیان" ی مرؤف له فه وتان و له ناو چوونی هه می شه بی ..

ئه و دوو فره مان به ری یه ش، یه که میان بریتی یه له: گوزه ران و به ری خستنی ئه م ژیا نه ی دنیا که خوا به خشو یه تی به مرؤف. دوو هه می شیان بریتی یه له: په رستش و نزا و پارانه وه له ده ر گانه ی به خشن ده ی ژیا ندا و، دلغار می و، پشت به ستن به و خوا وه نده.

به لئی، ئه و که سه ی که ژیا نی به خشو وه و، کردو و به تی به سنعه تی کی سه مه دانیی ئه و تو که به ده ر خشانترین موعجیزه ی خوی بنیاتی نا وه و پا زان دو ویه تیه وه، هه ر ئه و خوا وه نده به خشن ده یه خویشی در یژه به روژی دان و په رو ره ده کردن و ژیا نیش ده دات.

خو ئه گه ر به لگه شت له سه ر ئه م راستی یه ده ویت، ئه و ا سه رنج به ده، ده بینیت که:

لاوازىرىن و گىلىترىن زىندەدەر (وەك ماسى و كرمى ميوە كان) باشترىن
رۇزىيان پى دەدرىست و، لاوازىرىن و بچو كترىن بەدىھاتووىش (وەك
بىچووە كان و ساوايان) پاكترىن و پوختەترىن رۇزىيان پى دەبەخشرىت!

بەئى، بۇ ئەوەى باشترىن پوون بىتەوہە كە پەيدا كىردنى رۇزىى
"حەلال" پشت بە ھىز و دەستەلات نابەستىت، بەلكو - بە پىچەوانەوہە -
لاوازى و بى دەستەلاتى دەبن بەھۇكارى دەستكەوتنى رۇزى، ئەواتەنھا
بەرورد كىردنىك لە نىوان: "ماسى پە دەبەنگە كان" و "رپوى" .. ھەر وھا لە
نىوان "بىچووە بى ھىزە كان" و "جانەوہرە درندە كان" .. ھەر وھا "درەختە
راوہ ستاوہ كان" و "ئاژەلە بە ھەلپە و تەماعە كان" دا، سەر و زىادە بۇ ئەوہى ئەم
راستى يەت بە تەواوى بۇ پوون بىكاتەوہە!

كەواتە ئەو كەسەى لە پىناوى ژيان و گوزەراندان نوپۇز و پەرستشە كانى
پشتگووى دەخات، وەك ئەو سەربازە واپە كە مەشق و سەنگەرى جىھاد بەجى
دەھىلىت و دەكەوتە سوالكردن لە بازارە كاندا.

بەلام ئەو كەسەى كە دواى بەجىھىنانى نوپۇز و پەرستشە كانى،
كاروبارە كانى تىر رادەپەرىنىت و، لە گەنجىنەى مېھرەبانى خواوہەندى
رۇزىدەردا بە شوپىن رۇزىى خۇيدا دەگەرپىت، تاكو نەبىت بە بار بەسەر
كەسى ترەوہە دەست لە ھىچ كەسىك پان نەكاتەوہە .. ئەم كارەى ئەو، لە
راستىدا كارىكى گەلى جوامىرانەيە، تەنانەت ئەم چەشنە كىردارە بە جۇرىك
لە جۇرە كانى "پەرستش" بۇ خواوہەنەكەى دەژمىرپىت و پاداشتى بۇ
دەنو و سىرپىت.

سەرەپاى ئەمەش، سىروشتى مرۇف و ئامپىرە مەعنەوى يەكانى، بە ئاشكرا
دەرى دەخەن كە مرۇف تەنھا بۇ "خواپەرستى" خولقىنراوہە و بەس، چونكە
ئەو كىردار و توانستەى كە لە مرۇفدايە و بتوانىت بۇ ژيانى دىياى تەرخان

بکات، ناگاته نه ندازه ی ټهو کردار و توانسته ی که له بچوو کترین و بی دهسته لاترین بالنده ی وهک چۆله که دا ده بیږیت که زور زیاتر و باشتر له مروّف له زهت له ژيان ده بات..

به لّام سه بارهت به ژيانی مهنه مویی دواړوژ و ټهو شتانه ی که خوا پنی به خشیوه، وهک: زانست و، هه ژاری له بهردهم دهسته لاتنی خوای گه وره دا و، نزا و پارانه وو، پرستش.. مروّف - له مانده - پادشا و سر کرده ی هه موو زینده وهرانه!

که واته تۆش ټهی ډهروونه کهم!

ټه گهر ټاواتی هه ره گه ورهت ژيانی دنیا بیټ و هه موو کردار و کوششیکت بۆ ژيانی ټهم دنیا به ترخان کردیټ، ټه واکومان له وه دا نی به که له حوکمی لاوازترین و بچوو کترین چۆله که دا ده بیټ.

به لّام گهر ټاواتی هه ره گه ورهت ژيانی ټهو دنیا بیټ و، ژيانی ټهم دنیا شت کردیټ به کیلگه و مه زرایهک بۆ ټهو کرده وه باشانه ی که له پاشه پوژدا به رو بووم ده به خشن، ټه واک هر له م دنیا به دا ده بیټ به سر کرده به کی گه وره ی گشت گیانه وهران و، به نده به کی نازداری خوای گه وره و، میوانیکی ټازیزی په روه ردگار له م میوانخانه به ی دنیا دا.

به م چه شنه در که وت که:

ټه نها دوو رپنگات له بهرده مدایه .. هه رکامیانت ده ویت ده توانیت هه لی بژیریت.

به لّام له پشدا داوای رپنمایی و سر که وتن و یاریده دان ټه نها له خوای به خشنده ی میهره بان بکه!

وتەى شەشەم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ (التوبة: ۱۱۱)

تەگەر دەتەوئیت بزانیت کە فروشتنى نەفس و سامان بە خوای گەورە و،
بوون بە بەندە و سەربازی پەرورەدگار چەندە بازرگانی یەکی بە پیت و قازانج
بەخشە و، چەندە پلە و پایە یەکی بەرز و بلندە، ئەوا گوئى بۆ ئەم چیرۆکە
رەابگرە:

پادشایەك دوو کینگەى گەورەى بە دوو کەس لە دانیشتووانى ولاتە کەى
خۆى بە ئەمانەت سپارد. هەموو شتیکیش لەم دوو کینگە یەدا هەبوو،
لە کارگە و ئامیز و چەك و ئازەل و گەلنى شتى تر. لەو کاتە شدا جەنگىكى
گەورە و گەرم لە ئارادا بوو کە هەموو شتیکى وێران دەکرد و لە ناوى
دەبردن و، تیکدان و ون کردن و وێرانى و گۆرانكارى بە سەر هەموو
شتیکدا دەهینا. لەبەر ئەمە و لەم کاتەدا، پادشاکە - بە سۆز و میهرەبانى و
بەزەبى خۆى - یەکیكى لە پیاوێ نزیك و باوەر پیکراوێ کانى خۆى هاوڕێ
لە گەل ئەم فەرمانە پێ لە سۆز و بەزەبىدا بۆ لای ئەم دوو کەسە نارد:

◆ (ئەم ئەمانەتەم پێ بفرۆشنەوێ کە لای ئێوێ دامناو، تا کو بپارێزم بۆ
خۆتان و لەم کاتە ناھەموارەدا لە دەستان دەر نەچیت و بپهروودە نەروات.
ھەر کە جەنگیش تەواو بوو، دەتاندە مەوہ..

◆ ۋەك ئەۋەي ئەمانەتە كە مولكى خۇتۇن يىت، نرخیكى باشتان لە بەرامبەر ۋە بۇ دادەنیم و پاداشتىكى چاكتان دەدەمەۋە..

◆ سەرجه مى ئەو ئامىر و مەكىنەنى كە لاتان دامناۋ، لە كارگە كاندا و بە ناۋى خۇمەۋە دەياڭخەمە كار. بەمەش نرخیان يەك بۇ ھەزار بەرز دەيىتەۋە. سەرەپاى ئەمە، ھەموو قازانچىكىشى ھەر بۇ خۇتەنە..

◆ خۇم بەرپرسى گىشت پىۋىستى و خەرجى يەكى ئەو ئامىر ئەنە دەم، چونكە ئىۋە لەبەر "ھەۋارى" و "بى دەستەلاتى" تواناى ئەو خەرجىيەنە تان نى يە..

◆ ھەموو بەرھەم و دەستكەۋىتىكى كارگە كەش بۇ خۇتۇن دەگىر مەۋە. ئەۋەش بزانن كە جارى لای خۇتۇن دەيىلەمەۋە ھەتتا كاتى ۋەرگرتنەۋەي دىت، بۇ ئەۋەي سوۋدى لى ۋەر بگرن.

ئەمە پىنج دەستكەۋت لە تەنھا يەك مامەلەدا.

بەلام ئەگەر بە منى نەفرۇشنەۋە، ئەۋا:

● گومان لەۋەدا نى يە كە ھەرچىتان لایە دەفەۋىت و لە دەستان دەچىت! چونكە ۋەك لە بەرچاۋ تاندايە ھىچ كەسىك ناتوانىت شتى خۇي پارىزىت..

● لەو نرخ و پاداشتە بەرزەنە بى بەش دەبن..

● ئەۋ مەكىنە و ئامىر و كانزا و تەرازوۋە بەنرخانەش، لە ئەنجامى كار پىن كەردن و فەرامۇش كەردىيان، نرخیان نامىنىت و بى كەلك دەمىنەۋە..

● ھەر تەنھا خۇتۇن بەرپرسى بەرپۋەردن و پاراستىيان دەبن.

● سەرەنجامىش سزای دەست پىسىتان لەم ئەمانەتە دەچىژن!

ئەمەش پىنج زىيان لە تەنھا يەك مامەلەدا.

سەرەپراى ئەمانەش، ئەو كەسەى بە منى بفرۆشپتەو دەيىت بە سەربازىكى
سەر بەست و نەبەرد و تايەتپى خۆم و، بە ناوى منەو پەفتار و ھەلسو كەوت
دە كات، نەك وە كو دىلىكى دەست بە سەر و ئاسايى و بى خاوەن!

* * *

لېرەدا دوو پياوھە كە بە وردى گويان لەم وتە شىرىن و فەرمانە پادشايبە
پراگرت.

زىرەك و ھۆشمەندە كەيان وتى:

بە سەر چاوا! بە خۆشحالى و شانازى و سوپاسپشەو بەم فرۆشتنە پازىم.
بەلام ئەوى ترىان، كە خۆپەرسەت و لەخۆبايى و بە فيز و دەمار بوو، وا
گوماني دەبرد كە ئەو كىلگەيە ھەرگىز نافەوتىت و، لە ئالوگۆپرى زەمانە و
تەپاوتلى پۆژگار و شلەژانى پووداوە كاني دنيا بى ئاگا بوو، ئەم يە كەيان
وتى:

نەخىر.. پادشا كىيە؟ من مولكى خۆم نافرۆشم و، ژيان و پرابواردنیش لە
خۆم تىك نادەم!

بەئى، چەرخى گەردوون ھەلسووپا و پۆژگارىش گۆپرانى بە سەردا
ھات، تا ئەو پادەيەى كە يە كەميان گەيشتە پلە و پايمەك خەلكى خۆزگەيان
پى دەخواست و، لە ناوەندى ناز و نىعمەت و چاكە كارى و كۆشكى
پادشادا بە كامەرانى و بەختەوهرى دەژيا و گوزەرانى بە سەر دەبرد..

كەچى ئەوى ترىان دوو چارى بارىكى ھىندە دژوار و گرفتارى حالتىكى
ئەوئەندە ناھەموار بوو كە ھەموو كەسەك بەزەيى پىدا دەھاتەو، ھەرچەئەندەش
شايبانى ئەو ئاكامە بوو، چونكە ئەنجامى ھەلە و تاوانى خۆى بوو ھاتبوو

رښی. ټیتر نه شادمانیږی بڼه مایه ووه و نه مولک. سهرباری هه موو ته مانه، سزای خوښی وهر گرت!

تهی دهر وونی له خوښاییم!

له دوورینی هم چیر و کهوه سهیری پرووی خاویښ و دره خشانی "راستی" بکه:

مه به ست له پادشا: پادشای ته زه ل و ته به ده، که په روه ردگار و به دیهینه ری خوته..

کینگه و نامیره کانیش تهو شتانه که له ژپانی دنیا دا هه ن، وه ک: له ش و، گیان و، دل و پیکهینه ره کانپان له: چاو و، گوڼ و، می شک و، ته ندیشه. واته هه موو هه سته دیار و نادپاره کان..

نیرراوه به ریزه که ش: پیغه مبه ری خوشه ویستمان حه زره تی محه مده ده...
فرمانه پادشایه پیروزه که ش: قورثانی پیروزه، که تهو بازرگانی به گوره یه ی باسما ن کرد، له م ثایه ته دا راده گه یه نی ت:

﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾..

تهو مهیدانه پر له شنه ژان و جهنگه پروو خینه ره ش: بارو دوخی دنیا به که سه قامگیر بوونی نی یه و، هه رده م له ئالو گوڼ و ته پاوتلدا یه. هه ر ته مه شه که به جهخت کردنه وه هم پر سیاره ئاراسته ی بیرى مروث ده کات و هانی ده دات که بلیت:

(ټیمه ی ئاده می زاد هه رچی به کما ن هه یه وه ک خوی نامینیت و له سه ره یه ک بار جینگیر ناییت و له ته نجامیشدا له ده ستما ن دهر ده چیت. ثایا ده بی هیچ چاره سه رنک نه بیت بڼه م باره په ریشانه؟ ثایا ناگو نجیت هم له ناوچوون و فه نایه بکری ت به مانوه و نه مری)؟

لەم كاتەدا كە مەزۇف نوقمى ئەم جۆرە بىر و ئەندىشانەيە، گۆنى لە زايەلەي دەنگى ئەم ئايەتەي قورئانى پەرۇز دەيىت كە لە ھەموو سووچ و ئاسۇيە كەدا دەنگ دەداتەو!

كەواتە چارە و قازانچ و دەستكەوتى گەورە و راستەقىنە لىرەدايە.. چارە تەنھا فرۇشتى ئەم ئەمانەتەيە بە خاوەنى راستەقىنەي خۇي.

ئەو كەسەي پىي بفرۇشەيت پىنج قازانچى گەورەي دەستگىر دەيىت:

قازانچى يە كەم: ئەو سامانە فانى يەي كە لەناودە چىت، بۆي دەمىنەتەو و دەيىت بە سامانىكى ھەمىشەيى. چونكە ئەو تەمەنە فانى يەي كە پىشكەش بە خۇاي گەورە و زىندووي پراگىر كەري گەردوون دە كرىت و تەنھا لە پىي ئەودا بە كار دەھىترىت، دەيىت بە تەمەنىكى ھەمىشەيى. تەنانەت خولەك و سەعاتە فانى يە كانى تەمەن، كە بە وىنەي تۆوي چىنراو بە پىوالەت نامىن و لەناو دەچن، كەچى بەو نەمان و لەناوچوونە گول و گولزار بەرھەم دەھىنن، بە ھەمان جۆر خولەكە كانى ئەو تەمەنەش كە لە پىناوى خوادا بە كارھىنراو و بەسەر براو، لەودنىاي جىھانى نەمريدا دەمىان بە گولزارى كامەرانى دەپشكويت و، بەروبوومى پىگەيشتوو پىشكەش دە كەن.

قازانچى دووھەم: پاداشتە كەيەتى كە بەھەشتە.

قازانچى سى ھەم: ھەر ئەندام و ھەستىك نىرخى يەك بۆ ھەزار بەرز دەيىتەو. بۆ ئىمۇنە: "زىرى" كە ئەندام و ئامپازىكى مەزۇفە، ئەگەر نەيفرۇشەيت بە خۇاي گەورە و، بۆ نەفس و ئارەزوو كانى بە كارى بەھىت، ئەو دەيىت بە ئەندامىكى نەگەت و بىي توانا و مايەي بىزارى! چونكە ھەموو ئازارە خەمناكە كانى پابوردو ھاودەم لە گەل بەلا و گىر و گەرتە ترسناكە كانى داھاتوودا دەخاتە ئەستۆي مەزۇفەو. ئەو كاتەش پەلەي "زىرى" نەزم دەيىتەو و

ده بیټ به ئەندامیکی زیانەخش. هەر لە بەر ئەو شە که دەبینی مرۆفی فاسق بۆ ئەو هی لە بیزارییەکانی "ژییری" رزگاری بیټ زۆر بەی جار لە دەست باری سەختی ژیان هەلدیټ و پەنا دەباتە بەر مەستی و کاری بێهوودە!

بەلام ئە گەر "ژییری" بە خاوەنی راستەقینەیی خۆی بفرۆشێت ئەو که خوای گەورەیه و لە پیناوی ئەودا بە کار بهیتریت، ئەوا دەبیټ بە کللیلێک بۆ کردنەو هی خەزینەیی بێ سنووری میهرەبانیی خواوەند و گەنجینەیی دانایی پەرورەدگار. ئیتر بۆ هەر لاپەک پروانیت و بە هەر چەشنێک بیر بکاتەو، دانایی خواوەند لە هەموو شت و بوونەو و پروو داوینکدا دەبینیت و، میهرەبانیی خوای گەورەیی لە سەرانسەری بوونەو و دا بە درەخشانی بەرچاو دەکەوێت.

بەم پێیە "ژییری" بەرز دەبیټ ئەو تا دەگاتە پلەیی رابەرێکی پەرورەدگاری، که پلەیه که خاوەنە کەیی بۆ کامەرانیی هەمیشەیی ئامادە دەکات.

هەر و هە بۆ نمونە: "چاو" که یەکیکە لە هەستەکانی مرۆف و پەنجەرەیه که "گیان"ی مرۆف لێیەو دەروانیتە ئەم جیهانە، ئە گەر لە پێی خوادا نەخریتە کار و پێی نەفرۆشیت و، لە پیناوی نەفس و ئارەزوو کانیدا بە کار بهیتریت، ئەوا بە بینینی چەند دیمەنێکی جوانی کاتی و بە سەرچوو نزم دەبیټ ئەو تا وەک دەلالێکی ئاسایی و خزمەتکارێکی لێ دیت بۆ وروژاندنی حەز و ئارەزوو کانی دەروون.

بەلام ئە گەر فروشتت بە بەدیھێنەری خۆی و لە پەزنامەندیی ئەودا بە کارت هینا، ئەوا هەر ئەم "چاو" دەبیټ بە خوینەر و سەرکەری کتیبی مەزنی گەردوون و، بینەری موعجیزاتی بەدیھاتووانی خوای گەورە لە بوونەو و دا. بەم جۆرە بەرز دەبیټ ئەو تا دەگاتە پلە و پایەیه کی پەرۆز و، وەک هەنگیکێ لێ دیت که لە ناو گۆتزارە کانی میهرەبانیی خواوەند لە باخچەیی

زەويدا دەگەرپىت و، لە ھەنگوینی: "پەند و، خواناسى و، خۆشەويستى" ى
 نوورى يىنىنى خوا و شاھتيدان لەسەر يوونى، ھەلەگەلۆفیت و لە ناو
 "دل" ى مرؤفى باوەرداردا رۆى دەکات!

ھەر وەھائە گەر ھەستى "چەشتەن" ت بە خواى دانا و بەدپەنەر
 نەفرۆشیت و، ھەر تەنھا بۆ نەفس و گەدە بە کارى بەھنیت، ئەوا پلەى ئەو
 ھەستە نزم دەبێتەو تە دەبێت بە دەرگاوانى کارگە و پشتىرى "گەدە"! بەلام
 ئە گەر فرۆشت بە خواى گەرەى رۆزیدەر و بەخشنە، ئەوا ئەم ھەستە
 پلەى ھێندە بەرز دەبێتەو تە دەبێت بە بىنەرپكى کارامەى گەنجینەکانى
 مېھرەبانى خواوەند و، وای لى دیت کە بە شوین نىعمەتەکانى خواوەندى
 بەتوانا و دەستەلاتدا بگەرپىت ھەتا شوکرانە بۆ ئىریان پىشکەش بکات.

ھەموو ئەندام و ھەستەکانى تری مرؤف بەم چەشنەن.

جائەى "زىرى"! بە وردى بىر بکەرەوہ.. ئایا ئەندام و ئامىرى شووم و
 زيانەخش لە کوئ و، کللى گەنجینەى بوونەوہران لە کوئ؟
 ئەى "چاۋ"! بە جوانى بروانە.. دەلالى پلە نزم لە کوئ و، خوینەرى
 کتیبخانەى خواوەند لە کوئ؟

ئەى "زمان"! بە شیرىنى بچىزە.. ئایا دەرگاوانى کارگە و پشتىر لە
 کوئ و، بىنەرى گەنجینەى مېھرەبانى خواوەند لە کوئ؟

خۆ ئە گەر بەم چەشنە پىوہ و تەرازووە قیاسى ھەموو ئەندام و
 ھەستەکانى تری مرؤف لەسەر ئەمانە بکەیت کە باس کران، ئەوا بە راستى
 بۆت دەرە کەوێت کە مرؤفى باوەردار تايبەتکارى بەکى ئەوتۆ بەدەست
 دەھێنێت کە شیاوى بەھەشت بێت و، مرؤفى کافریش ئەو تۆخە دەگرێتە
 خۆى کە لە گەل دۆزەخدا بگۆنجێت.

ئەم ئەنجامەش، که پاداشت و سزای هەردوو کیانی تێدایە، هێ ئەوێه که مەرۆفی باوەردار، بەهۆی ئیمان و باوەرەکیهوه، ئەمانەت و سپاردەیی بەدیپەنەری خۆی پاراستوو و تەنها لە نیو بازنەیی رەزامەندییەکانی ئەودا بەکاری هێناوه. بەلام بابای کافر دەست پێسی لە ئەمانەتە کردوو و لە پێناوی ئارەزووەکانی و خواستەکانی دەروونی بەدخواییدا بەکاری هێناوه.

قازانجی چوارەم: مەرۆف تابلێت لاوازه، کهچی لە گەل ئەوێهشدا بەلا و گیروگرفتهکانی گەلی زۆرن.. هەروها هەزاره، بەلام پێوستی بەکانی هەمیشە لە زیادبووندان.. هەروها بێ دەستەلاته، کهچی ئەر کهکانی گوزەرانی و زیانی لەسەر شانی یە کجار قورسن و گەلی ماندووی دەکەن..

جا ئەگەر ئەم مەرۆفە پشت بە خوای بەدەستەلات و خاوەن توانای رەها نەبەستیت و کارەکانی نەداتە دەست ئەو، ئەوا ویژدانی ئازاریکی بەردەوام دەچێژت. داخ و حەسرەت و ماندوو بوونی بێ ئەنجامیشی یان ئەوێه دەپنکێن و لەناوی دەبن، یان دەپنکەنە ریزی مەستان و تاوانبارانەوه.

قازانجی پێنجەم: ئەوانەیی که لە بواری خواناسیدا پسپۆرن و ئەهلی شەرود و کەشف و تام چەشتووایی راستین، بە گشتی و یە کدهنگی راپدەگەینن که ئەو پەرستش و زیکر و تەسبیحاتانەیی ئەندامەکانی جەستەیی مەرۆف بۆ رەزامەندیی خوا بەجێیان دەهێنن، هەموویان لە بەهەشتدا دەبن بە میوهی شیرین و بەتام و، لە کاتیکدا پێشکەشت دەکڕن که تۆ زۆر پێوست پێیانە.

خۆ ئەگەر پشت لەم بازارگانییە پڕ پیت و بەره کەتە هەلبکەیت و لە کیسی خۆتی بەیت، ئەوا هەروەک لەم قازانج و دەستکەوتە زۆرانە بێ بەش دەیت، پێنج دانە زیانیشت دەکەیت:

زىيانى يەكەم: ھەرچى سامان و منال و نەقس و ژيان و لاويت ھەيە، كە
 ھەزەت لىيانە و خۆشت دەوین، ھەموویان لەناودەچن و نامینن. بەلام ئازار و
 گوناھە کانیان ھەر دەمىننەو و بارى سەر شانت قورس دەكەن.

زىيانى دوو ھەم: سزای ئەوانە دەدرییت كە دەست پىسى لە ئەمانەت
 دەكەن، چونكە تۆ ستەمىكى يەكجار گەورەت لە خۆت کردووە كاتى
 بەنرخترى ئەندامەكانت لە بى نرخترىن كەرداردا بەكار ھىناوە.

زىيانى سى ھەم: ستەم و دەستدریژىت بۆ سەر دانایى خواوەند کردووە،
 بەوھى كە گشت ئامىر و ئەندام و كۆئەندامە جوان و بەنرخەكانى مەرۆقت
 گەياندە ئاست و پایەى ئەندامەكانى ئاژەل، بەلكو لەھى ئاژەلەش نزمتر.

زىيانى چوارەم: ھەمىشە لە ناشكورى و شیوەن و خەفەتدا دەيىت لە
 دەست ئازارەكانى جودايى و لىكپران و، لەتاو ئەو ئەرکانەى ژيان كە خۆت
 بە دەستى خۆت بارى ژيانەت پى قورس کردوون. لەكاتىكدا كە تۆ لە
 "ھەژارى" و "بى دەستەلاتى" يەكى بەردەوامدا دەتلييتەو.

زىيانى پىنجەم: خەلاتە جوانەكانى خواى مېھرەبان، چەشنى: (ژىرى و
 چاو و دل و زمان و ئەوانى تر) بۆ ئەو بەتۆ بەخشاوان كە ئامادەت بكەن و،
 بەوینەى كلىلىك بۆ كردنەوھى دەرگاكانى كامەرانى ھەمىشەى بەكارىان
 بەھىت. بەلام زيانىكى چەندە گەورەيە گەر پرۆنە قالىيىكى پر لە ئازارەو بە
 جۆرىك كە دەرگاكانى دۆزەخت بۆ بىخەنە سەرپشت!

ئىستاش با سەرىكى ئەم فرۆشتن و بازرگانى يەكەين. با بزانی ئايا لە
 راستیدا ھىندە قورسى و ماندوو بوونى تىدايە كە زۆر كەس لى پادەكەن و
 نزيكى نابنەو.

نەخىر، ھىچ قورسى يەكى تىدانى يە.. چونكە بازەنى "خەلال" ئەوئەندە
 بەرىن و فراوانە كە بۆ خەسانەو و بەختەوھرى و كامەرانى مەرۆف

سەرزىيادە، ۋە، ھېچ پىئوستىيەك بۇ مەزۇن ناھىيەتتە ۋە كە خۇي بىخاتە ناۋ
بازىنە "ھەرام" ۋە گوناھكارىيە ۋە.

فەرەزە كانى خۇي گەۋرەش سوۋك ۋە كەمەن.. بوۋن بە سەرباز ۋە بەندەي
خۇي گەۋرەش شىنكى ئەۋەندە بەتام ۋە پەلە ۋە پاينە كى ئەۋەندە بەرز ۋە بەرپەزە
كە لە باسكردن ناپەت.

كەۋاتە پىئوستە - ئەي نەفسە كەم! - تۇش بىيىت بەۋ سەربازە، ۋە ناۋي
خۇاۋە دەست بە كارەكانت بىكەيت ۋە، لە پىناۋى خۇادا بىەخشىت ۋە
ۋەربىگىت ۋە، ھەموۋ ئارامى ۋە ھۇجۇۋ ئىككىشت تەنھالە بازىنەي
پەزىمەندىيە كانى خۇي گەۋرەدا بىت.

خۇ ئەگەر ھەر كەمۇ كۇۋىيە كىش ھەبۇ ئەۋا دەرگەي تۇبە ۋە داۋاي
لەخۇشبوۋن ھەمىشە ۋاللا ۋە كراۋەيە. دەسا تۇش لىي پەزىرەۋە ۋە بلى:

دەسا خۇايە گىيان!

لە ھەلە كاغمان خۇش بىە..

لە رىزى بەندە كانى خۇت ۋەرمان بىگرە..

يارمە تىمان بەدە كە ھەمىشە دەستپاك بىن بەرامبەر بەۋ ئەمانەتەي پىت
سپاردوۋىن، تارۋۇزى بەيەك گەيشتەۋە.

ئامىن.

وتەى ھەوتەم

كلىلى مەتەلى ئەم بوونەوەرانە:

(آمَنْتُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ)

ئەگەر ھەز دەكەيت تېيگەيت لەوہى كە (باوہرپوون بە خوا و پۇژى دوایی) ھەموو مەتەلە گرنگە كانی بوونەوەر شى دەكەنەوہ و، گشت دەرگاكانى كامەرانى بۇ "گیان"ى مرۇف دەخەنە سەرپشت و، ھەموو گىروگرفتیکیش بەوپەرى ئاسانى ھەل دەكەن و لای دەبەن..

ھەرۋەھا ئەگەر ھەز دەكەيت تېيگەيت لەوہى كە: "پشت بەستن" بە خواوہندى بەدیهینەر و پەنا بردن بۇ ئەو لەرینگای سەبر و ئارامگرتن و، نزا و پارانەوہش لە دەرگای پۇزیدەردا بەھۆى شوكر و ستایشەوہ، دوو چارەسەرى پەر سوود و شىفابەخشن بۇ دەرد و زامەكانى مرۇف..

ھەرۋەھا ئەگەر ھەز دەكەيت تېيگەيت لەوہى كە گوئى پراگرتن بۇ قورئانى پىرۇز و گوپراپەتلى بۇ فەرمانەكانى و بەجیھینانى فەرزەكان و خۇپاراسەن لە گوناھى گەورە، بەنرخترین تۆیشووی پىئى ئاخیرەت و پروناكىی ناو گۆر و ئاسانترین و بەھادارترینى بلیتى سەفەرن لە گەشتى ھەتاھەتاییدا..

بهائی، ئە گەر حەزەت لە تیگەیشتنی هەموو ئەم شتە هەبە، ئەوا گوێ لەم کورتە چیرۆکە پابگرە:

پۆزنیکیان سەربازێک لە گۆرەپانی جەنگی گەورە و جیهانیدا کەوتە ناو گێروگرفتییکی گەورە و سەرسووپهینه‌ره‌وه، چونکە لە هەردوو لای راست و چەپه‌وه پێکرا و دوو زامی قوڵیان تێدا دروست بوو. هەر لەم کاتە شدا شیرێک لە پشتیه‌وه لە کەمێندا بوو؛ وەخت بوو هێرش بکاتە سەری و تێکی بشکێنێت! لە پیشیشیه‌وه چەندین سێدارە ی لە بەردەمدا بوو کە دوا ی ئەوه ی هەموو خۆشه‌ویسته‌کانی پێدا هەتواسرابوون ئەمیش چاوه‌روانی هەمان چاره‌نووسی دەکرد.. سەرەپای ئەم بارە سامناک و دلتەزینانەش، گەشتیکی نەفی کردن و دوورخستنه‌وه ی دوور و درێژ و پەر لە گێروگرفت و دەردیسەری لە ڕینگادا بوو..

لەم کاتەدا کە ئەم بێچارەیه لە بیر کردنه‌وه ی ئەم هەموو خەم و پەژارە و نائۆمیدیانەدا دەتلایه‌وه. لە ناکاودا پیاویکی نوورانیی خێره‌وه‌مەندی وەك حەزەرتی خدری - سلاوی خوای لێ ییت - لە لای راستی خۆیه‌وه بەدی کرد. ئەم پیاوه نوورانییە پێی وت:

- (دلتەنگ و نائۆمید مەبە، وامن دوو مەتەلت فێر دەکەم، ئە گەر بە باشی بە کاریان بهییت ئەوا ئەو شیرە ی کە ئیستا لە کەمێندا یە، بۆت دە ییت بە ئەسپێکی ئامادە کراو کە بۆ هەر لایەك بتموێت دەتبات. ئەو سێدارانەش سەبارەت بە تۆ دەبن بە جۆلانە ی کەیف و شادی. سەرەپای ئەمانەش دوو دەرمانت دەدەم، کە ئە گەر بە ڕێکوپێکی بە کاریان بهییت، بڕینە کانت چاک دەبنه‌وه و دەبن بە دوو گۆلی دێرفینی ئەوتۆ کە خۆشترین بۆیان لێ بلاو بییتەوه. هەروەها بلیتییکی سەفەریشت دەدەم کە بتوانیت بەهۆیه‌وه وەك مەل بفڕیت و ڕێی سالتیکی ڕەبەقی لە ماوه ی یەك پۆژدا بێ بپریت!

خۆ ئەگەر باۋەزپىشەم يى ناكەيت، ئەمۇ ھېچ نەبىت جارىك وتە كام تاقى
بىكەرەۋە، تاكو لە راستىي ئەم قسانەم دۇنيا بىيت).

بەلئى، ئەم سەربازە ھەندى لەم ئامۇز گارىيانەى تاقى كىردەۋە. ھەتالە
ئەنجامدا بۇي پروون بوۋەۋە كە وتە كانى ئەم پىاۋە نوورانى يە ھىندە راستن كە
ھېچ گومانىكىيان تىدا نى يە.

(ھەرۋەھا منى "سەئىد" يىچارەش ھەندىكەم لى تاقى كىردەۋە ۋ ھېچ
گومانىكەم تىپاندا نەما ۋ بە پروونى راستىي ئەم وتانەم بۇ دەر كەوت).

بەلام لە ناكودا پىاۋىكى فېلبازى شەيتان ئاسالە لاي چەپەۋە پەيدا بوو
كە خۆي رازاند بوۋەۋە ۋ، چەندىن ھۆكارى رابواردن ۋ كەرەسەى
مەستكەرى لە گەل خۇيدا ھەلگرتبوو. ئەم پىاۋە بەرامبەرى راۋەستا ۋ پىي
وت:

- ھاورپىكەم ۋەرە بۇلام! ۋەرە با رابوئىرىن ۋ بە خۆشى كات بەسەر
بەرىن.. با پىكەۋە سەپرى ۋىنەى ئەم كىژۆلە جوانانە بىكەين ۋ، گوئى لە
ئاۋازى ئەم گۇرانى يە ھەست بزۋىنەرانە رابگىرىن ۋ.. ئەم خۇرا كە خۇشانە
ھەن بالە دەستيان نەدەين!

پاشان پىي وت:

- ئەم ۋرتە ۋرتە چىيە ۋالەبەر خۇتەۋە دەيلىيىت ۋ دەمت پىي
دەجووليت؟

- ئەۋە مەتەلە!

- ۋازى لى بەيئە.. خۆشى ۋ زەۋق ۋ شادىمان بەم چەشنە شتانەى كە
لىيان تىناگەين لى تال مەكە.. ئەى ئەۋە چىيە بە دەستەۋە؟

- ئەۋە دەرمانە!

- فرپئی ده.. هیچ ترسیکت نه بئی. ئه وه تا ته ندروستیت تابلیی باشه. ئیمه
وا ئیستا له خوشی و گالته و گه پداین، که ی کاتی ئه وانیه ١٩! ئه ی پیم نالییت
ئه و بلیته پینج نیشانه یه چی یه به ده سته وه؟

- ئه وه فه رمانی کارگیر و بلیتی سه فه ره!

- بیدرینه.. له م وه رزی به هاره جوانه دا پیوستیمان به سه فه ر نی یه!
به م جو ره، هینده ی نه مابوو ئه و فیلبازه، به فرو فیلله کانی، سه ربازه که له
خشته بیات و له رپی ده ری بکات، به راده یه کی ئه وتو که نزیك بوو هه ندیک
له قسه کانی به سه لمینیت..

(به لئی راسته مروف له خشته ده بری و، من خویشم به هو ی یه کیکی وهك
ئه م فیلبازه وه له خشته برام!)

له ناکاودا دهنگیککی بلندی وهك نه عه رته ی هه ور له لای راستیه وه
بیداری کرده وه و پئی وت:

- ئاگادار به! نه خه له تی.. به و فیلبازه بلنی:

- ئه گه ر ده توانیت ئه و شیره ی پشته وه م بۆ بکوژیت..

ئه گه ر ده توانیت ئه و سیدارانه له سه ر پینگام هه لبگریت..

ئه گه ر ده توانیت هه ردوو زامه قوله کانم چاK بکه یته وه و ساریژیان
بکه یته..

ئه گه ر ده توانیت له م گه شته دوور و دریژ و پر له ئه شکه بنجه یه رزگارم
بکه یته..

ئه گه ر ئه مانه ده توانیت، فه رموو پیشانم بده و چاره سه ری یه کانت ده ربنجه.
ئه و سا ده توانیت داوای ئه وه م لئی بکه یته که داواکاری یه کانت جی به جی
بکه م. ده نا ئه ی گه لخو ی سه ر لئی شیواو! ده مت بگه ره و بئی ده نگ به..
سه رقالم مه که و به یلله گوئی له م مروفه نوورانی یه رابگرم!

ئەى نەفسە كەم!

لە پۇژانى "لاوى" ئىدا زۇر جار پىندە كەنىت، كەچى وا ئىستالە
گرىئاندايت بۇ ئەو پۇژ گارانەى راپوردوت كە لە دەستت دەرچوون.. دەنا
خىرا كە و ھەر ئىستالەو بىن ئاگايەت پىدار بەرەو و، بزانە كە:

ئەو سەربازە يىچارەيە: تۇ و ھەموو مەۋقەكى ترە!

ئەو شىرەش: ئەجەل و تەواو بوونى ماوەى ژيانتە..

ئەو سىندارانەش: برىتىن لەو لىكپران و لەناوچوون و جوداييانەى كە
ھەموو شتىك دە گرنەو. ئايا نايىنىت شەو و پۇژ خۇشەو سىستانمان كۇچ
دە كەن و يەك لە دواى يەك بە جىمان دەھىلن؟

ئەو دوو زامەش: يە كىكپران بى دەستەلاتى (العجز)ى لە سنوور بە دەرى
مەۋقە و، ئەو تىرشىيان ھەژارى (الفقر) يە بى ئەندازە و ئازار بەخشە كەيەتى
كە لە ناخىدا جىگىر بوون و رەگ و رىشەيان دا كوتاو..

ئەو گەشتە دوورەش، برىتى يە لەم گەشتى تاقىكرەنەو دوور و درىزەى
مەۋق كە لە جىھانى "گيان" ەو دەست پى دەكات و، ئىجا دەچىتە رەھىمى
دايكەو و، پاشان بەرەو مەئالى دەروات و، لەو پە بەرەو پىرى و، ئىجالە
ژيانى دىئاو بەرەو ئاخىرەت و، پاشان ھەشەر و تىپەر بوون بە سەر پردى
سىراتدا..

ئەو دوو مەتەلەش برىتىن لە ئىمان بوون بە "خا" و "پۇژى دواىى". بەلنى،
ھەر ئەم ئىمانەيە كە دەتوانىت مردن بىكات بە ئەسپىك بەلكو بە بوراقىكى
ئەوتۇ مەۋق لە بەندىخانەى ئىش و ئازارى دىئا دەرباز بىكات و بەرەو
گولزارە كانى بەھەشتى بەرىن و خزمەتى خواوەندى گەورە و مېھرەبان و
شكۆمەندى بىات. ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە مەۋقە كامىل و تىگەشتو ەكان
مردىيان خۇش وىستو ە بە لىوى گەش و خەندەنەو پىشوازيان لى
كردو ە! چونكە راستى و ناوەرۇكى مردىيان زانىو ە بە چا و دىويانە، بۇيە

لَیْی نەترساون، بەلکۆ خۆشیان ویستوو و بە پەرۆشەوێ چاوەروانیان کردوو و بێ هیچ ترس و بیمێک خۆیان هەلداوێتە ناو باوەشیەوێ.

ئەجا هاتن و پڕۆشتن و تێپەرپوونی "کات" بەسەر هەموو شتێکدا و گەرفتار بوونی ئەو شتانە بە مردن و جووایی و نەمان.. ئەم نەهێنی و مەتەلە ئیمانی بە دەیانگۆڕپێت بە وێنەیەکی پڕشنگداری ئەوتۆ کە هانی مرۆڤ بۆ بینینی تازەیی هەموو شتێک بدات لە دەمی نوێ بوونەویدا، تەنانەت دەبیست بەهۆی سەرنجدانی مرۆڤ لە جۆرە جیا جیاکانی موعجیزاتی داھێنانی بەدیهێنەری شکۆمەند و پەنگە جیاوازیەکانی کاری دەراسای توانست و درەوشانەوێ میهر و بەزەیی ئەو خواوەندە میهرەبانە. ئەمەش وەک تیشکدانەوێ حەوت پەنگەکانی شەبەنگی خۆر وایە لەناو ئاوی ئەدا و چەشنی جم و جووتی دیمەنی وێنە سینەمایەکان وایە کە پێژ جوانی و دلێرایی بە خۆر و بەو دیمەنانە دەبەخشن..

ئەو دوو چارەسەرەش:

یەكەمیان: ئارامگرتن و پشت بەستەن بە توانست و دانستی خوای گەورە بەدیهێنەر و پەرورەدگارمان.

- جا ئایا وایە؟ [بە سەر سوورمانەوێ لە خۆی دەپرسیت].

- بەلێ وایە.. چونکە ئەو کەسێ بەهۆی ناسنامە (هوییە) ی "بێ دەستەلاتی" یەو پالتی بە دەستەلاتی ئەو خواوەندەوێ داوێ کە فەرمانی: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ی بە دەستە، لە چۆ دەترسێ و سێ لە چۆ دەکاتەو؟ دیارە ئەو کەسە خۆی پادە گرێت و گۆی بە هیچ گێروگرفت و کارەساتێک نادات. چونکە هەلگری ئەو ناسنامەیە لە سامناکترین کات و لە بەردەم گەڕنگترین گێروگرفتدا پشت بە پەرورەدگاری میهرەبانی خۆی دەبەستێت و، بەمەش تینویتی دلی خۆی دەشکێنێت و، هەر کە دەلێت: ﴿إِلَّا لِلَّهِ وَإِلَّا إِلَهُ

راجعون ﴿البقرة: ١٥٦﴾ ئەۋا بە جارى ئاسۋودەيى ھەموو گۆشە و كەنارىكى دلى دە گرىتەۋە.

كەۋاتە مرقۇى خواناس ھەمىشە لەو "بى دەستەلاتى" و ترسانەى لە خواى خۇى، چىژ ۋەردە گرىت و ھەست بە تام و لەزەت و خۇشى دە كات.

بەللى زۇر پاستە! مرقۇى خواناس لە دەمى ترس و بىمدا ھەست بە خۇشى و لەزەت دە كات. چونكە ئە گەر بتوانىن پرسیار لە مناللىكى ساۋا بكەين و، ۋا دابىيىن دە ئاوزىت و تواناى ۋە لامدانەۋى ھەيە و پىى بلىين:

– خۇشترىن و بەلەزەتترىن كات لە ژيانندا كامەيە؟

لەۋانەيە لە ۋە لامدا بلىت:

– بىنگومان ئەۋ كاتەيە كە بە ترس و بى دەستەلاتى و ئومىدەۋە خۇم دە ھاۋمە ناۋ باۋەشى پەر لە سۆزى مېھرەبانى دايكەمەۋە، دان بە بى دەستەلاتى خۇمدا دەنىم!

ئەمە لە كاتىكدايە كە ئە گەر سەر جەمى سۆز و بەزەيى و مېھرەبانى دايكان كۆ بگرىنەۋە، ئىجا بە كۆى ھەموۋيان ورشەيە كى درەۋشانەۋە كانى مېھرەبانى خواۋەندى پەر ۋەردگار پىكدەھىن!

ھەر لەم پوانگەيمەۋە مرقۇانى خاۋەن ئىمانى كامل دەستيان لە توانا و دەستەلاتى خۇيان داشۆردوۋە، ھەستيان بە دەستەۋسانىي خۇيان كىردوۋە، تامى ترسانيان لە خواى خۇيان چەشتوۋە. ئىتر ھانايان بۆ بردوۋە و خۇيان پى پاراستوۋە، ئەم بى دەستەلاتى و ترسەيان كىردوۋە بە تىكاكار لە دەرگانەى سۆز و بەزەيى خواۋەندى مېھرەباندا.

چارەسەرى دوۋەھمىشيان:

برىتىيە لە نزا و پارانەۋە، شوكرانەبژىرى و، قەناعەت و، پشت بەستىن بە سۆز و مېھرەبانى رۇزىدەرى خاۋەن بەزەيى و سۆز و مېھرەبانى.

چونكە ھەموو پىسپۇرانى ئەم بوارە و سەر جەم ئەھلى موشاھەدە و بىنن و زەوق و كەشف (لە ئەوليا و صىددىق و زانايان و پياوچاكان) ھەمويان يە كەدەنگن لەسەر ئەوھى كە:

پرووناكى و تویشووى ئەو گەشتە دوورە تەنھا لەوھەدايە مەرف گۆپرايەتى فەرمانە كانى قورئانى پەرۆز بىت و دوورە پەريزى لەو شتەنە بكات كە قورئانى پەرۆز داواى كەردووە و، توخنيان نە كەوين..

دەنا ھەر گيز نە زانست و، نە فەلسەفە و، نە ھىكمەت و، نە كارامەتى و لىھاتووى، ھىچ كاميان لەم گەشتە دوور و درۆزەدا ھىچ سوود و بايە خىكيان نىيە، بەلكو تىكپرا تا چەند ھەنگاويك و ھەتادەر گاي "گۆپ" دىن و پرووناكى بە مەرف دەبەخشن، ئىجا لەوى دە كۆژنەوھ!

مادەم وايە ئەى نەفسى تەمبەلم!

ئەوا باش بزانە كە گوتمان لەوھەدا نىيە بە جىھەنناني پىنج فەرزەى نوپۇز و خۇپاراستن لە ھەوت گوناھە گەورەكان، تابلىي كەم و ئاسان و ئىسراحت بەخشن لە چا و پىويستىي مەرفەدا پىيان و لە چا و سوود و بەروبووم و ئاكامە كانىشيان.

جا ئەگەر ھۆشمەند و وريا بىت، ئەوا بە باشى لەمە تىدە گەيت و ھالى دەبىت.

كەواتە، ئەو كەسانەى كە بۇ فىسقى و گوناھ و خراپە كارى و بۆلاى شەيتانى پىسى فېلباز بانگت دەكەن، پىيان بلى:

- ئەگەر دەتوانن مردن لەناوبەرن و بىكوژن.. يان ئەگەر شتىكتان لە لاىە كە بتوانن بەھۆيەوھ لەناوچوون و فەوتان لە جىھاندا ھەلبەگرن.. ئەگەر دەرمانىكتان لە لا دەست دەكەوئت كە بتوانن "بى دەستەلاتى" و "ھەزارى" مەرفى پى لەناو بەرن و، دەرگاكانى گۆرستانىشى - بۆ ھەتا

هه تایی - بئی دابجنه.. ته گهر تم شتانه تان له لا ههیه، فهرموون دهریان بجنه و پیشانی ئیمه شی بدهن. ده نا بئی دهنگ بن و دهمتان دابجنه!

چونکه ته وه تا سهر جهمی بوونه وه ران لهم مزگه وته مهز نهی گهر دووندا
 ئایه ته کانی قورئانی پیروژ ده خویننه وه.. ده با ئیمهش گوئیان لئی رابگرین و،
 دلتمان به نووری تهو قورئانه پیروژه پرووناك بکهینه وه و، زمانیشمان به یاد و
 خویندنه وهی ئایه ته کانی پاراو بکهین.

به لئی، فهرمایشت ههر فهرمایشتی تهو قورئانه یه. چونکه له لایه ن
 "حهق" هوه هاتوو ه و، "حهق" گۆیه و، "حهق" دهرده خات و، به لگه کانی
 "نووری حیکمهت" بلاو ده کاته وه.

اللهم نَوِّرْ قُلُوبَنَا بِنُورِ الْإِيمَانِ وَالْقُرْآنِ. اللَّهُمَّ أَغْنِنَا بِالْاِفْتِقَالِ
 إِلَيْكَ، وَلَا تُفْقِرْنَا بِالْاِسْتِغْنَاءِ عَنْكَ. تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَنْ حَوْلَنَا
 وَقُوَّتَنَا وَالتَّجَنُّأَ إِلَى حَوْلِكَ وَقُوَّتِكَ، فَاجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ
 عَلَيْكَ، وَلَا تُكَلِّبْنَا إِلَى أَنْفُسِنَا. وَاحْفَظْنَا بِحِفْظِكَ. وَارْحَمْنَا
 وَارْحَمْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ. وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 عَبْدِكَ وَنَبِيِّكَ وَصَفِيِّكَ وَخَلِيلِكَ وَجَمَالِ مُلْكِكَ وَمَلِكِ صِنْعِكَ
 وَعَيْنِ عَنَانِيَّتِكَ وَشَمْسِ هِدَايَتِكَ وَلِسَانِ حَقِّكَ وَمِثَالِ رَحْمَتِكَ
 وَنُورِ خَلْقِكَ وَشَرَفِ مَوْجُودَاتِكَ وَسَرَّاجِ وَحْدَتِكَ فِي كَثْرَةِ
 مَخْلُوقَاتِكَ وَكَاشِفِ ظُلُمِ كَائِنَاتِكَ وَدَلَالِ سُلْطَنَةِ رَبُّوبِيَّتِكَ
 وَمُبْلَغِ مَرْضِيَّاتِكَ وَمُعَرِّفِ كُنُوزِ أَسْمَائِكَ وَمَعْلَمِ عِبَادِكَ وَتَرْجَمَانِ
 آيَاتِكَ وَمَرَاةِ جَمَالِ رَبُّوبِيَّتِكَ وَمِدَارِ شَهُودِكَ وَإِشْهَادِكَ وَحَبِيبِكَ
 وَرَسُولِكَ الَّذِي أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 أَجْمَعِينَ وَعَلَى إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى مَلَائِكَتِكَ
 الْمُقَرَّبِينَ، وَعَلَى عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ. آمِينَ.

وتەى ھەشتەم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقرة: ۲۵۵)
﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ (آل عمران: ۱۹)

ئەگەر دەتەوئەت تېئىگەيت لەوھى كە دىنيا چىيە و، "گيان"ى ئادەمىزاد لە دىنيادا چ رۇئىكى ھەيە و، نرخی ئايىن بۇ مروف چىيە و، ئەگەر ئايىنى ھەق (ئىسلام) نەبوايە چۆن دىنيا دەبوو ھەندىخانەيە كى سامناك و، بزائىت كە چۆن مروفى خوانەناس بەدبەخترەين زىندەو ھەروھە ئەگەر دەتەوئە تېئىگەيت لەوھى كە ئەو شتەي نەيىنى و گرى كۆرەي سەرسوور ھەنەرى جىھان دەكاتەو ھە "گيان"ى مروفىش لە شەو ھەنگى تارىكى رزگار دەكات، تەنھا: "يا اللّٰه" و "لا إله إلا الله"يە..

بەئى، ئەگەر ھەز دەكەيت ئەمانە بزائىت و لىيان تېئىگەيت، ئەو سەيرى ئەم كورتە چىرۆكە بىرە و بە وردى بىرى لىي بىكەر ھە:

لە دىر زەماندا، دوو برا پىكەو ھە پۇشتەن بۇ گەشتىكى دوور و دىرۆ.. ئەم دووانە رىيان گرتەبەر تاكو گەشتەنە دوورىانىك، لەوئىدا پىاويكى جىددى و بە وىقارىيان بىنى. ئەمانىش لىيان پەرسى:

– ئايا ئەم دوور پىنگايە كاميان باشزە؟

ئەوئىش وتى:

- رینگای دهسته راست، په پره وی کردنی ناچارایی یاسا و رپسای تیدایه، به لām ټهو په پره وی کردنه ټاسایش و کامه رانیی بۆ ټه وانه تیدایه که ده یگر نه بهر. رینگای دهسته چه پیش بی یاسایی و بهر لایی و سهر به سستی تیدایه، به لām له دوو توئی ټهو سهر به سستی په رواله تی یه دا پړه وانی ټهو پړی یه دوو چاری فهوتان و به ده بختی ده بن.. ئیستاش خوتان له هه لپه ژاردنی هه ر کام له دوو رینگایه دا سهر پشک و سهر به ستن.

پاش بیستنی ټهم و ته جوانانه، برا ره وشت باشه که یان، که پر به دل حمزی له په پره وی کردنی یاسا و رپسا و رپکو پینکی بوو، رینگای راستی گرت بهر و، وتی: "تو کلت علی الله" و، که و ته پړی..

به لām بیچاره به دره وشته که یان، رینگای چه بی به باشتر زانی، له بهر ټاره زووی بهر لایی و سهر به سستی که له و رینگایه دا هه بوو..

ده با ئیمش به ټه ندیشه و خه یال شوین پی ټهم پیاوه یان هه بگرین که رینگایه کی به رواله ت سووک و ټاسانی گرت بهر، ټهو رینگایه ی که له راستیدا تابلینی گیر و گرفت و ده ر دیسهری و ماندوو بوونی له دوو تویدایه، تا کو بزاین چی به سهر دیت.

ټهم پیاوه، پاش ټه وهی شیو و دۆله قوول و بهر زاییه سهخته کانی رینگای بری، که یشته دهشت و بیابانیکی سامناک.

له نا کاودا ده نگینکی تر سناکی بیست، که ټاوړی لئی دایه وه شیرینکی درې گه وړه ی بینی که له ناو دار ستانینکی چه ره و بهر و پووی ده هات ا یه کسهر به ترس و له رزه وه له بهری هه لاهات، تا که یشته لیواری بهرینکی وشک که به ټه ندازه ی شه ست گه ز قوول بوو. له ناچاریدا خوی هاو یشته ناو بیره که وه بۆ ټه وهی له ده ست ټهو شیره رزگاری بییت. له کاتی بازدان و پیش ټه وهی بگاته بنکی بیره که دهستی له دره ختیک گیر بوو که به دوو لق

په گهوه له دیواری بیره کهدا پروابوو، یه کسه ر خۆی پتوه راگیر کرد. هه ر هیندهی که به درهخته کهوه گیر سایه وه و دهو روبه ر ی خۆی به باشی بین ی، سهیری کرد دوو مشك، یه کێکیان پهش و تهوی تریان سی، بهردهوام به دانه تیژه کانیان و له سه ر خۆ خه ریکی قرتاندنی تهو دوو په گه ی درهخته که بوون!

پاشان سهیریکی سهروه ی کرد، بین یی وا شیره که وهك پاسهوان له ده می بیره کهدا راوه ستاوه.. که سهیری خواره وهشی کرد ههژ دیه یه کی گه وه ر ی له بنکی بیره کهدا چاو پنی کهوت که له نزیکه ی سی گهز دوو ر ی به وه سه ر ی هه لپه ر یوو ده یو یست لێی نزیک بیته وه و، ده میشی به فراوان یی بیره که والا کرد بوو، چاوه روانی تهو ساته ی ده کرد که ته م به ربیته وه به ره و خواره وه و تهویش قووتی بدات!

سه ره پای ته مانه، چه ندین میرووی گهزن ده و ژه ره وایی جۆراو جۆریش وهك باز نه ی ده ست ده و ر یان لێ دا.

پاشان سهیری لای سهروه ی درهخته که ی کرد، بین یی ته م درهخته له رواله تدا دره ختی هه نجیره، که چی به شیوه یه کی ده راسا گه لێ جۆری جیا جیای میوه ی وهك گوێز و هه نار و شتی تری له و جۆره ی گرتوه!

ته م پیا وهش، به هۆی تینه گه یشتن و نه فام یی خۆی، نه ی ده زانی که ته م شتانه ی ده یان بینیت ئاسایی نین و، هه ر گیز ناگو نجی به پێکهوت و بی مه به ست هاتنه کایه وه و، له وه تینه ده گه یشت که ته م کارو باره سهیرانه هۆکار پکیان هه یه و ده بی له پشتی ته م شتانه وه یه کێك بییت به پتوه یان بیات و پکیان بخت..

له بهر ته وه، هه یج به لامانه وه سهیر نی یه که "دل" ی ته م مروه به بنالینیت و، "گیان" ی هاوار بکات و، "ژیری" شی له بهرام بهر ته م باره نا هه موار و تازار به خش و سه ر سوو ره ی نه رانه ی گرفتاریان بووه دهسته و سان عینیت.

لە گەل ئەمانە شەدا، دەروونی بەدخوازی ئەم كابراییە، وەك بۆلەیی هیچ شتێك پەرووی نەدايێت و هیچ گێرو گرتێكێش تووشی "دڵ" و "گیان" و "ژیری"ی ئەو نەبوویت، هەموو ئەوانەیی فەرمانۆش كرد و پەلاماری میوێی درەختە كەیی دا و بە بێ سەن و دوو كردن دەستی دایە خواردنی ئەو بەروبوومانە، هەرچەندەش هەندێكیان ژەهراری و كوشندە بوون. ئەمەش تەنھا لەبەر ئەوەی كە گوێی خۆی لەتاو ھاوار و نالەیی "دڵ"ی بەخانیی و، دەنگی داد و فریادی دڵ و گیان و ژیری نەییستیت!

بەم جۆرە، ئەم مەروۇفە بەدبەختە بە پێی فەرمانۆدەیی قودسیی: "أنا عند ظن عبدي بي" ^(۱) پەفتاری لە گەل كرا! واتە: بەندەیی خۆم چۆنم لێ تێ بگات، بەو جۆرە مامەلەیی لە گەل دەكەم..

بەلێ، ئەو مەروۇفە بەدبەخت و كەم فامە، وەك چۆن پێویست بوو، هەر بەو جۆرە پەفتاری لە گەل كرا و هەر بەو جۆرەش مامەلەیی لە گەل دەكرێت، لە تۆلەیی ئەوەی كە هەموو شتێكیی بە ئاسایی و بێ ئامانج و بێ مەبەست دەزانی، كە ئەوەش ئەنجامی بێ ئاگایی و بەدگومانیی خۆی بوو.

بەم چەشنە، كەوتە ناو ئاگری سزا و ئازارەو، نە ئەو بوو بمریت و لەو ئازار و سزایە پزگاری بییت، نە دەیشی توانی ژيانی بە شادمانی بەسەر بەریت!

وا ئێمەش لە لایەنی خۆمانەو ئەو نەگبەتە بەجێ دەهێلین، بەلە سزا و ئازاری خۆیدا بتلیتەو، بە پێگای خۆماندا دەگەرێنەو تەكو بزانی براكەیی چیی بەسەر هات؟

ئەم پیاوێ پەرۆز و ھۆشەندە بێ وچان پێی دەپری، بێ ئەوەی وەك براكەیی تووشی ئەشكەنجە و ئازار بییت. ئەمیان لەبەر پەوشت جوانیی خۆی، تەنھا

(۱) رواه البخاري ومسلم والترمذي. (وەرگێڕ)

بىرى لە شتى جوان دە كىردەۋە و، بىر و ئەندىشەى تەنھا بۆ لای شتى جوان دە پۇشت. لەبەر ئەۋە، ھەمىشە شادمان و دلخۆش بوو. ئىنجا ۋەك براكەشى تەگەرە و ناخۇشىي ئەۋتۆى نەدەھاتە پى، چونكە لە ياسا و پىسا شارەزا و ئاگادار بوو، ھەرۋەك ھەموو شتىكىشى بە گۆيرەى پەپرەى كىردنى ياسا جى بەجى دە كىرد، ئىز ھەموو كاروبارىكى بە ئاسانى دەھات بە دەستەۋە و، بە سەر بەستى پىنگاى خۆى دەپرى و، ھىمنى و ئارامى ھەموو سوۋچىكى دلى پىر كىردبوو..

بەم جۆرە، لە پۇشتىدا بەردەۋام بوو ھەتا گەشتە باخچە و بىستانىك كە بە مېۋە و گۆل پارا بىۋە، لەم لا و ئەۋ لای باخچە كەشدا، بەھۆى بايەخ نەدان بە پاك و خاۋىنىي ئەۋ باخچەيە، ھەندى لاكى زىندەۋەرەن و شتى بۆگەن و پىزىۋ پەرش و بىلاۋ بوۋبوون..

خۆ برا بەدەبەختە كەش - پىش ئەم - پىنى كەۋتەۋە ناۋ ئەۋ جۆرە بىستانانەۋە، بەلام خۆى بە تەماشى كىردنى لاكى بۆگەنەۋە خەرىك كىردبوو، تا لە ئەنجامدا ھەستى بە گىزۋبون و دلىكچوون كىردبوو، ناچار ئەۋ بىستانانەى بەجى ھىشتەۋ، بى ئەۋەى كەمىك بىھەستەۋە تاكو بتوانىت لە گەشتە كەيدا بەردەۋام بىت..

بەلام ئەمىيان بەپىنى ئەۋ دەستورەى كە دەلىت: (لە ھەموو شتىكىدا سەيرى چاكىزىن و جوانىزىيان بىكە) لاكە بۆگەن و شتە پىزىۋە كانى فەرامۇش كىرد، تەننەت ھەر ئاۋرپىشى لى نەدانەۋە و، بۆ خۆى سوۋدىكى باشى لە مېۋە و شتە باشە كانى ناۋ بىستانە كە ۋەر گىرت. پاش ئەۋەى كە بە ئارەزۋوى خۆى ھەسايەۋە، ھەلسا و پىنى گىرتەپەر.

ئەمىش، ۋەك براكەى، پىنى كەۋتە ناۋ بىبابانىكى بەرىن و دەشتايەكى فراۋانەۋە. ھەرۋە كۆ ئەۋىش، لە ناكاۋدا دەنگى شىرىكى بىست كە ھەلمەتى

بۆ دههینا، ئەمیش، وەك براکەى، ترس و بیم دایگرت و سامى لى نىشت، به لām که مەتر له چاو ترس و سامى براکەى، چونکە به هۆى بیر کردنه وهى جوان و گومانی پاکى، به جوانى بیرى کرده وه و له بهر خۆیه وه وتى:

- (دیاره ئەم بیابانه فەرمانرە وایه کى ههیه. که واته ده بى ئەو شیره خزمه تگوزاریکی گوپراپه لى ژیر ده ستى ئەو فەرمانرە وایه بىت).

به مه دلنیاى پرووى تیکرد. به لām له گەل ئەو هدا له ده ست شیره که هه له ات و رای کرد، تا گه یشته لیواری بیرىکی وشک که شه ست گەز قوول بوو.

ئەمیش، وەك براکەى، له ترسى شیره که خۆى هاو یشتە ناو بیره که وه، به لām پىش ئەوهى بگاته بنکى بیره که ده ستى له دره ختیک گیر بوو، به کسەر خۆى پىدا هه لواسى. سه یرى کرد و دوو زینده وه ر په یتا په یتا هه ردوو لقى ره گى دره خته که یان ده قرتاند.. پاشان که سه یری سه ره وهى کرد، شیره کهى بینى که له ده مى بیره که دا را وه ستا بوو.. ئنجا سه یری خواره وهى کرد هه ژ دپه ایه کى له بنکى بیره که دا بینى.. که سه یری خۆى کرد بینى له بارىکی سه یر و سه رسو و پهن دایه و، گەلنى حه په سا، به لām به سه دان جار له حه په سانى براکەى که مەتر، چونکە ره وشته جوانه کانى بیر کردنه وهى جوانیان پى به خشیبوو، که ئەمەش لایه نه جوانه کانى هه موو شتىکى پىشان ده دا..

له بهر ئەمه، به یری کرده وه که ئەم شته سه رسو و پهنه رانه په یوه ندیان له گەل ئە کتر دا هه یه و، و ا ده رده که وىت که په کیک هه یه بیانز و نىت و، ده بى ئەم کار و باره سه رسو و پهنه رانه نه ینى په کى شارا وه و ته لى سمىکى داخرا و یان تىدا بىت:

- (به لى، هه موو ئەم شتانه ده گه رپنه وه بۆ فەرمانى فەرمانرە وایه کى نادیار، که واته من لی ره دا ته نیا نیسم، به لکو ئەو فەرمانرە و نادیاره ده مبینىت و

پاريز گاريم دە كات و، بۇ ئەنجام و مەبەستىكى تايىھەنى تاقىم دە كاتەو، بۇ
كوئى يىھوئىت دەمبات!

لەم بىر كەرنەو، جۈنەدا شەوق و تاسەيە كى تىدا پەيدا بوو كە ئەم
پرسىارەى ھىنايە كايەو:

- ئايا دەيى ئەو كەسە كئى بىت كە بەم جۆرە تاقىم دە كاتەو، دەيەوئىت
خۆيم پىن بىناسىنىت و لەم رېيازە سەيرەو، بەرەو ئەنجامىكى دىارى كراو
دەمبات؟!

خۆشەوئىستىي خاوەنى نەيىنىيە كە لە ھەز كەرنى ناسىنىو، دروست بوو..
لەو خۆشەوئىستىيەشەو، ھەزى شىكەرنەو، ئەو نەيىنىيە گەشەى كەرد..
لەم ھەزەشەو، ئارەزووى ھەر گەرتنى بارىكى شىاوى گونجاو، بەرامبەر
خاوەنى ئەو نەيىنىيە و بۇ دەستكەوتنى رەزامەندىي ئەو، لە دەروونىدا پەيدا
بوو..

پاشان سەرى ھەلپى و سەيرىكى درەختە كەى كەرد، بىنىي ئەم درەختە بە
روالت دار ھەنجىرە، كەچى ھەزاران جۆر مېو، رەنگارەنگى گەرتو،
ھەر كە ئەمەى بىنىيە كەسەر ترسە كەى بە تەواوى رەوىيەو. چونكە بۇى
روون بوو، كە ئەم دار ھەنجىرە لىستە و پىرست و پىشانگايە كە فەرمانرەواى
نادىار، بەو شىو، سەيرە، غونەى پىكەھاتو، كانى رەز و باخچە و
بىستانە كانى خۆى لىرەدا داناو، ئەم درەختەى پىن رازاندو، تەو، بۇ
پىشاندان و دەر خەستى ئەو لەزەت و خۆشپىيانەى كە لە باخچە كانىدا بۇ
مىوانە كانى خۆى ئامادەى كەردوون. دەنا تەنھا درەختىك ھەر گىز بەروبوومى
ھەزاران درەخت ناگەرتە خۆ..

ئىتر ئەم مەزۇقە كە گەشتە ئەم دەرەنجام، ھىچى بۇ نەمايەو، لە نزا و
پارائەو، زىاتەر، بۇيە بە سەركىزى و مەكەچىيەو، ھىندە پارايەو، ھەتا كىلىلى
نەيىنىيە كەى ئىلھام كراو، وتى:

- "ئەي فەرمانرەوای ئەم هەرد و دەشت و بیابانە! وا پەنام بۆ هێنایت و لێت دەپارێمەوه، من خزمەتگوزاریکی تۆم و، تەنھا پرەزامەندیی تۆم دەوێت، داوات دەکەم و لە دووت دەگەرێم."

یە کەسەر پاش ئەم پارانەوێه دیواری بیرە که لە شیوەی دەرگایە کدا لەسەر سەوزایی و باخچەیه کی فراوانی جوان و ییگەرد کرایەوه. دوور نی یە هەر دەمی هەژدیها که بوو بێت بە دەرگا و لێی خرایتە سەر پشت..

شیر و هەژدیها کەش وەك دوو خزمەتگوزاریان لێ هات و خولکیان دەکرد بۆ ناو باخچە که، تەنانەت شیرە که لەبەر دەستیدا شیوەی ئەسپینکی ئامادە و زینکراوی لەخۆ گرت!

دەسا ئەي دەروونی تەمبەلم!

ئەي ئەو کەسەي که لەم گەشتە ئەندێشەییەدا هاوڕێم بوو!

وەرن با پێکەوه بەراوردیکی حاڵی ئەم دوو بڕایە بکەین و بزانی چۆن کردەوێ چاک چاکەي لە دوا یە و، هی خراییش هەر ئەنجامی خرابی لێ دەبێتەوه:

سەر بکەن! ئەو برا بەدبەختەي که بە لای چەپدا پرۆشت، وائێستا ترس و سامی ئەوێ لێ نیشتوووە که هەر کاتێک بێت - چ ئێستا و چ تاوێکی تر - دەکەوێتە ناو دەمی هەژدیها کەوه!.. بەلام بەختەوهرە کهیان بۆ میوانیی باخچەیه کی پازاوه و پر لە میوێ پەنگین بانگ کراوه.

هەر وەها ئەو بەدبەختە لە ترس و سامدا وەختە دلی لەت لەت بێت.. بەلام ئەم بەختەوهرە شتی سەیر و سەرسوور هێنەر دەبینیت و، هەست بە ترسێکی لەزەت بەخش دەکات و، بە چاوی پەند و ئامۆزگاری و ناسینیکی خۆشەویستانەوه بۆیان دەروانییت.

ئەو بەدبەختە ھەژارە، ئازارى بى ھاودەمى و دلتهنگى و ئاۋمىدى دەچىزىت.. لە كاتىكدا كە ئەم بەختە ۋەرە لە ناۋەندى چىز و لەزەتى ھىوا و شەۋق و تاسە و دلتيابىدا دەۋى.

ئەو نەگىبەتە، خۇى ۋەك بەند كراۋىك دەبىنىت و، ۋا دەزانىت بەۋە ھوكم دراۋە كە مېروۋە كان پەلامارى بەدەن.. لە كاتىكدا ئەم كامەرانە، لەبەر ئەۋەى مېۋانى كە سىنكى تابلىنى سەخاۋەتەندە دەست پەنگىنە، ۋەك مېۋانىكى بەرپىز و ئازىز كات بەسەر دەبات و لەگەل خزمەتگوزارە كانىدا دەۋى و تەمەنى خۇش و بەپىت دەگوزەرىنى دلى پىيان دەكرىتەۋە.

ئەو بەدبەختە بە ۋىستى خۇى و بەھۋى خواردنى ئەو خوار دەمەنىيەنى كە لە پۋالەتدا بەلەزەت و لە ناۋەرۋكدا ژەھراۋى بوون، بەرەۋ سزا ھەنگاۋ دەنىت، چونكە ئەو مېۋە و خوار دەمەنىيە ۋەك "ئەۋنە" دانراۋن و تەنھا پىنى ئەۋە دراۋە كە لىيان بچىزىت، تاكو ئەو كەسەى لىيان دەچىزىت بىتە داۋاكارى سەرچاۋە و كانگا پەسەنە كانيان و پىاندۇزىتەۋە. دەنا پىنى بەۋە نەدراۋە كە چەشنى ئاۋەل بە چلىسى ھەلمەتەيان بۇ بىات و بى سى و دوو كردن و لىكدا ئەۋە دەست بە خواردن و ھەللوۋىنىيان بكات..

بەلام ئەم مەۋقە شادمانە، لەبەر ئەۋەى لە پاستى پۋوداۋە كە گەشتۋە، ئەۋا كەمىيان لى دەچىزىت و، خواردنىيان بۇ كاتى خۇى دۋا دەخات و، تام و لەزەت لەۋ چاۋە پۋانى يەدا دەبىنىت.

پاشان ئەو بەدبەختە، لەبەر ئەۋەى چاۋى بەسەرەتى كۆپراپى داھاتپور، ئەۋ پاستى و شتە سەير و جوانانەى نەدەبىنى كە ۋەك خۇر ئاشكران و، بە دەستى خۇى ستەمى لە خۇى كرد و خۇى ھاۋىشتە بارىكى ناھەموار و ئەندىشەيەكى تارىكى دۋزەخ ئاساۋە، نە ئەۋەىە شايانى بەزەبى بىت و، نە ئەۋەشە كە مافى گلەبى بىت! ۋەك ئەۋەى پىاۋىك لەناۋ دۋست

خۆشه‌ویستانی خۆی له وهرزی هاوین و له ناو باخچهیه کی خه‌ملاودا و له گهرمه‌ی ئاهه‌نگی خۆشی و شادیدا، به هیچ کام له‌مانه‌ی قایل نه‌بووئیت و، پێک له دوا‌ی پێک ده‌ستی به خواردنه‌وه‌ی مه‌ی کردبێ، هه‌تا مه‌ست بووئیت، ئنجا ده‌ستی به هاوار و ناله و گریان کردبێت و، وای زانیبێت که به پرووت و قووتی و برسی‌تی له چله‌ی زستاندا به‌وه‌ی و که‌وتوو‌ته‌ ناو چه‌ندین جهر و جانه‌وه‌ری درنده‌وه‌! جا هه‌روه‌ک ئه‌و که‌سه شایانی سۆز و به‌زه‌یی نی‌یه، ئه‌م نه‌گه‌یه‌ی چیرۆکه‌شمان به هه‌مان جۆره، چونکه بێ ئه‌وه‌ی که‌س زۆری لێ کردبێت، که‌چی به‌ ویستی خۆی سته‌م له‌ خۆی ده‌کات و هاوڕێیانی خۆی له به‌رچاو ده‌که‌وێت و به جهر و جانه‌وه‌ر و درنده‌یان له‌ قه‌له‌م ده‌دات!

به‌لام ئه‌م مرو‌فه شادمانه، به چاوی خۆی "پراستی" ده‌بینێت. خۆ "پراستی" یه‌ش له‌ خۆیدا شتیکی تابلیی د‌لگیر و جوانه، ئنجا له‌ گه‌ل دۆزینه‌وه‌ و هه‌ست پێ‌کردنی "پراستی" شدا پ‌یزی که‌مال و جوانیی خاوه‌نی "پراستی" ده‌گرێت و، به‌م ب‌یه‌ شایانی میهره‌بانی و به‌خشنده‌یی ئه‌و ده‌بێت.

که‌واته ئه‌ی ده‌روونی خۆم و ئه‌ی هاو‌پێکه‌شم له‌م گه‌شته ئه‌ندیشه‌یه‌دا!
له‌ پ‌وانگه‌ی ئه‌م ئه‌وه‌یه‌وه، یه‌ کێک له‌ نه‌ه‌نی یه‌ کانی ئایه‌تی: ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹) بزانه‌ و تێبگه‌ و هه‌ستی ب‌یه‌که.

واته: شتانی فانی و ب‌یه‌که‌ک له‌خۆته‌وه‌یه‌ و، شته‌ باش و سوود به‌خشه‌ کانی‌ش له‌ خوا‌ی گه‌وره‌وه‌یه‌!

ئه‌گه‌ر ئه‌م جیاوازیانه‌ و هاوچه‌شنی ئه‌مانه به‌راورد بکه‌یت و لێکیان بده‌یته‌وه، بۆت پ‌وون ده‌بێته‌وه‌ که‌ ده‌روونی هانده‌ری خراپ‌کاری (النفس الأمارة بالسوء) دۆزه‌خیکێ معنه‌ویی بۆ یه‌ که‌میان ئاماده‌ کردووه‌.. به‌لام

ئەوى تىرىان - لەبەر پاكيى خۇى و، جوانىى نىاز و رەوشت و، بەرزىى
بىر كىرەنەۋە كانى - لىشاۋى بەرە كەت و چاكەى زۇر و بەختىارىى بەسەردا
دەرژىت و رەفتارى بەرز و پىر شىنگدارى پى دەبەخشىرىت.

كەۋاتە ئەى نەفسە كەم!

ئەى ئەۋ كەسەى كە لە گەل مىندا گوبىى لەم چىرۇكە راگىرتوۋە!
ئە گەر ناتەۋىت ۋەك ئەۋ برا نە گبەتەمىان بىت و، ھەزىت لەۋەيە ۋەك برا
بەختەۋەرە كەمىان ۋا بىت، ئەۋا گوبىى بۇ قورئانى پىرۇز راگىرە و، مىل بۇ
ھوكم و فەرمانە كانى كەچ بىكە و، دەستى پىۋە بىگىرە و، بەپىى فەرمانە كانى
كاروبارە كانت ئەنجام بدە.

خۇ ئە گەر بە تەۋاۋى راستىيە كانى ئەم چىرۇكە بىچوۋ كەت ۋەر گىرتىت،
ئەۋا دەتەۋانىت ھەموۋ راستىيە كى ئايىنى و مەۋفائىيەتى و ئىمانىيى لەسەر
دەستىشان و پىادە بىكەيت. ۋا مىن شتە بىنەرەتى و سەرە كىيە كانت پى دەلىم،
تۆپىش لە لايەنى خۇتەۋە خالە ۋردە كانى دەر بىھىنە و بىاندۇزەرەۋە:

ئەۋ دوۋ براپە، يە كىكىيان: "گىيان"ى ئىماندار و "دەل"ى پىۋاچاكە.. ئەۋى
تىرىان: "گىيان"ى كافىر و "دەل"ى مەۋفى فاسقە..

رىگەى لای راستىيان: رىبازى قورئان و شارىگەى ئىمانە.. رىگەى لای
چەپىش: رىبازى كوفىر و پاخى بوۋنە..

ئەۋ باخ و بىستانەى سەر رىگەكەش: ئەم ژيانە كۆمەلەيەتى و كاتىيەى
كۆمەلى مەۋفائىيەتى و شارستانىيى ئادەمىزادە، كە لە يەك كاتدا باش و
خىراپ، خىر و شەر، پاك و پىسى تىدائە..

مەۋفى ژىر لە جىگەيە كى ۋادا بەپىى دەستوورى: "خىز ما صفا، دىع ما
كىدر" رەفتار دەكەت و، ھەر شتىك ساغى و سەلامەتىي دەل و دەرۋون و
دەلىيەى وىزدانى تىدائە بىت، لە گەل ئەۋەدا دەبىت..

ئەو بىبابانەش: ئەم دىنيا و سەرزەۋىيەى خۇمانە كە تىايدا دەژىن..

ئەو شىرەش: مردن و ئەجەلى مرقۇئە..

ئەو بىرەش: لەش و جەستەى ئادەمىزاد و سەردەم و كاتى ژيانىتەى،
قولىيە شەست گەزىيە كەى بىرە كەش: ئامازىيە بۇ تىكرەى تەمەن كە
شەست سالە..

ئەو درەختەش: ماۋەى تەمەن و ماددەى ژيانى ئادەمىزادە..

ئەو دوو گىانلەبەرە رەش و سېيەش: شەو و رۇژن لە تەمەنى مرقۇئە..
مەبەست لە دەمى ھەژدىھاكەش: دەمى "گۆر"ە كە دەرگايە كە لە رووى
بەرزەخ و ژيانى ئاخىرەتدا دەكرىتەۋە، ئەۋەندە ھەيە كە ئەو دەمە بۇ مرقۇئى
ئىماندار دەرگايە كە پىايدا تىپەر دەيىت، كاتى لە بەندىخانەى دىناۋە بەرەو
باخچە و بىستانە كانى بەھەشتى بەرىن دەروات و ھەنگاۋ دەنىت..

ئەو مىروۋە زىيانەخشانەش: گىروگرفت و بەلاكانى ژيانى دىنان. ئەۋەندە
ھەيە بۇ مرقۇئى ئىماندار ھۆكارىكى شىرىنى بىدار كىرنەۋەى خواۋەندەن و،
ئاوردانەۋەى پەرۋەردگارن لە بەندەكانى خۇى، تاكو ھەرگىز "بىئى ئاگايى"
بە سەرياندا زال ئەيىت..

بەرۋوبومە ھەمە چەشنەكانى ئەو درەختەش: نىعمەتەكانى دىنان كە
پەرۋەردگارى گەۋرە و سەخاۋەتمەند دروستى كىردوون، بۇ ئەۋەى ۋەك
لىستە و ناۋەرۇكىك و ابىن بۇ نىعمەتەكانى ئاخىرەت و يادى نىعمەتەكانى
ئەۋىيان پى بىكرىتەۋە و، خواۋەندى دانا بۇ بانگىشتى كىرپارەكانى مىۋەى
بەھەشت لە شىۋەى چەند ئىۋنەيە كىدا بەدىي ھىناون.

ئەو ھەموۋ مىۋە جۇرۋاۋجۇرانەش كە خوا بەو درەختەى بەخشىبوو، پەنجە
بۇ مۆركى "سەمەدانىيەت"ى خوا و تەمغەى "پەرۋەردگارىتى" و
فەرمانرەۋايەتى "دەستەلاتى" ئەو درىژ دەكەن..

چونكى (دروستکردنى ھەموو شتىك لە تەنھا يەك شت) ۋەك پىكھىنانى ھەموو جۆرە كانى روۋەك ۋە بىرۈبۈمە كانيان لە تەنھا يەك گىل ۋە، دروستکردنى ھەموو زىندە ۋە ران لە يەك ئاۋ ۋە، داھىنانى ئامىرە كانى زىندە ۋە رانىش لە خۇراكىكى ساكار..

ھەروەھا (دروستکردنى تەنھا يەك شت لە ھەموو شتىك) ۋەك دروستکردنى گۆشتىكى تايبەتنى ۋە پىستىكى ئاسايى بۇ زىندە ۋە ران لە چەندىن جۇر خۇراكى ھەمە چەشن ۋە جىاۋاز..

ھەموو ئەمانە، سىكە ۋە تەمغەى كەسىكى "سەمەد" ۋە تاك ۋە تەنيا ۋە، مۆرى تايبەتنى پادشاى ئەزەل ۋە ئەبەدىن كە ھەرگىز بە كەس لاسايى ناكىرنەۋە.

بەلى، داھىنانى يەك شت لە ھەموو شتىك ۋە، بەدىھىنانى ھەموو شتىكىش لە تەنھا يەك شت، تايبەتكارى يەكى سەربەخۇى بەدىھىنەرى ھەموو شتانە ۋە، بەلگەيەكى تايبەتنى ئەو خواۋەندەيە كە بەسەر ھەموو شتىكدا بەتوانا ۋە زال ۋە بەدەستەلەتە.

ئەو نەھىنى يەش، نەھىنى دانست ۋە ئامانجى بەدىھىنانى بوۋنە ۋە رانە، كە تەنھا بەھۇى نەھىنى ئىمانەۋە دەكرىتەۋە. ئەو كلىلەش كە دەيكاتەۋە: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ۋە (يَا اللَّهُ) ۋە (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) يە.

گۇرانى دەمى ھەژدىھا كە ۋە بوۋنى بە دەرگاى باخچە ۋە بىستان، ھىماى ئەۋەيە كە:

"گۇر" بەندىخانەى دلتەنگى ۋە لەبىرچوۋن ۋە فەرامۇش كىردنە ۋە، بۇ گومرايان ۋە ستەمكاران ۋە كو نائوسكى ھەژدىھا ۋاىە..

بەلام بۇ ئەھلى ئىمان ۋە قورئان دەرگاىە كە خراۋەتە سەرىشت تاكو لە بەندىخانەى ئەم ژيانەۋە بەرەۋ باخچە ۋە گولزارە كانى ژيانى نەمى ۋە

ھەمىشەيى و، لە كۆرى تاقىكردەنەۋەي دىئاۋە بۇ خۇشى و كامەرانىي بەھەشت و، لە دەردىسەرىي "ئەركى ژيان" ھە بۇ ژىر سايەي بەخشندەيى خۋاى گەرەي مېھرەبان برون.

گۇران و بوونى ئەۋ شىرە درندەيەش بە ئەسپىكى ئامادە كراوى خزمەتگوزار، ھىمايە بۇ ئەۋەي كە:

"مردن" بۇ گومرايان جودايى و ليكدابرايىكى سزادەرى ھەتاھەتايە لە ھەموو دۇست و خۇشەۋىستان و، بەجىھىشتى بەھەشتىكى درۋىنە و ھەلخەلەتىنەرى ۋەك دىئايە، بۇ ناۋ تەنگى و تەسكىي بەندىخانەي تەنيايى ناۋ گۇر و، ون بوون و، سەر لى شىۋانىكى بى سنوور..

بەلام بۇ ئەھلى ھىدايەت و قورئان، گەشتىكە بەرەۋ جىھانى دوايى و ھۇكاريكى گەيشتە بە خۇشەۋىستان و ھاۋرىياني دىرىن و، ھۆيە كە بۇ چۈنە ناۋ نىشتىمانى راستەقىنە و بەختىارايى ھەمىشەيى و، خولك و بانگ كىردىكى بەرىزانەيە بۇ دەربازبوون لە بەندىخانەي دىئاۋە بەرەۋ باخچە كانى بەھەشت و، چاۋەروانىيە كە بۇ ۋەرگرتنى پاداشتى خزمەتگوزارىيە كان لە لايەن مېھرەبانيي خۋاى گەرەۋە و، ھەسانەۋەيە كە لە ئەرك و لىپىر سىرايىيە كانى ژيان و پشۋودانىكە لە فەرمانبەرىيە كانى و، راگەياندىكە بۇ كۇتايى پى ھاتنى "ئەركە كانى بەندايەتى" و "تاقىكردەنەۋە كانى فىربوون" لەم ژيانەي دىئادا.

لە ھەموو ئەمانەۋە دەگەينە ئەۋ ئەلجامەي كە:

ھەركەسىك ژيانى دىئاي فانى بىكات بە ئامانچ و مەبەستى خۇي، ئەۋا ھەر ئەم ژيانەي (لە راستى و ناۋەرۇكدا) بۇ دەيىت بە دۇزەخىكى دل سوۋتىنەر، بالە روالەتیشدا لە خۇشى و ناز و نىعمەتدايىت.. بەلام ئەۋ

كەسەى روو بىكاته ژىيانى ھەمىشەيى و نەبراوھى ئەودنيا و بە راستى و دلسۆزى تىبكۆشىت و ھەولى بۆ بدات و بۆى لى بىرىت، ئەوا كامەرانى و بەختيارى ھەردوو لای دەستگىر دەبىت و شايانى ھەردوو كيان دەبىت، با ئەم دنيايەشى لە روالەتدا تەسك و خراب و ناخۆش بىت، بە لام ئەم بە لايەو ھە خوش و شىرىن دەبىت و لەبەر چاويدا دەبىت بە ھۆلى چاوەروانى بە ھەشتى بەرىن. لەبەر ئەو، ئارام دەگىرت و ھەمىشە لە شوكرانە بژىرى و سوپاسى پەرورەدگارى خۆيدا دەبىت.

اللهم اجعلنا من أهل السعادة والسلامة والقرآن
والإيمان. آمين.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه، بعدد جميع الحروفات المتشكلة في جميع
الكلمات المتمثلة بإذن الرحمن في مرايا تموجات الهواء
عند قراءة كل كلمة من القرآن من كل قارئ من أول
النزول إلى آخر الزمان.

وارحمنا ووالدينا وارحم المؤمنين والمؤمنات بعددها،
برحمتك يا أرحم الراحمين.
آمين..

والحمد لله رب العالمين.

وتهی نوهم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾﴾ (الروم: ۱۷-۱۸)

تهی برای به‌پژم!

پرسیووت که: "حیکمهت" له ده‌ستنیشان کردنی ئەو پینج کاته
دیاری کراوانه‌ی نوپژدا چی‌یه؟
ئیمهش ئاماژه بۆ ته‌ن‌ها حیکمه‌تیک ده‌که‌ین له نیوان ئەو دانسته زۆرانه‌ی
که له دیاری کردنی ئەو پینج کاتانه‌دا هه‌ن:
به‌ئێ، هه‌روه‌ک کاتی هه‌موو نوپژیک سه‌ره‌تای ئالو‌گۆرپ‌کی گه‌وره‌ و
گرنگه‌ له "زه‌مان" دا، له هه‌مان کاتیشدا ئاو‌پنه‌یه‌ که نیعمه‌ته هه‌مه‌کی یه‌کانی
خوای گه‌وره‌ی تێدا ده‌رده‌که‌و‌یت.

له‌به‌ر ئه‌وه، خوای گه‌وره‌ فه‌رمانی به‌ نوپژ کردن داوه‌ له‌و کاتانه‌دا. واته
فه‌رمانی به‌وه‌ داوه‌ که به‌نده‌کانی ته‌سبیحات و پێژ لینگرتنی خوای گه‌وره‌ی
بالا ده‌ست زیاتر بکه‌ن. هه‌روه‌ها شوکر و ستایشی نیعمه‌ته زۆره‌ له‌ژماره
نه‌هاتووه‌کانی - که له نیوان ئەو دوو کاته‌دا به‌خشیونی - زیاتر ده‌رپرن.

بۇ پروونكر دىنەھى ئەم واتا و ناوەرۇكە قوول و ورده، پىم باشە كە
ھاودەم لە گەل دەررونى مندا گوى بۇ پىنج سەرنج رابگرىت:
□ سەرنجى يەكەم:

نويژ - لە ناوەرۇكىدا - برىتى يە لە تەسبيحات و بە گەورە راگرتن و
ستايش نواندن بەرامبەر بە خواى گەورە. واتە:
پىرۇز راگرتنى خواى گەورە، بە كردار و گوشتار، بەرامبەر گەورەيى و
شكۆمەندى (جلال) ى ئەو، بە وتنى: "سبحان الله"..
هەر وەها رىز لىگرتنى، بە پەشتار و كردار، بەرامبەر كەمال (كمال) ى ئەو،
بە وتنى: "الله اكبر"..
هەر وەها ستايش كردنى بە كەردەو و دل و زمان و لەش بەرامبەر

جوانى (جمال) ى ئەو، بە وتنى: "الحمد لله".
واتە ئەم سىانە: "سبحان الله، الله اكبر، الحمد لله" برىتىن لە بنج و بناوان و
توى نويژ، بۆيە لە هەموو زىكر و ھەلسان و دانىشتىكى نويژدا ھەن. ھەر
لە بەر ھەمان ھۆيە و بۇ چەسپاندى ناوەرۇكى نويژ و بۆمەبەستى
جىگىر بوونىەتى لە دلدا كە لە دواى نويژە كانىش ھەر يەكى سى و سى جار
دوو پات دەبنەو. چونكە بەم وشە كورت و پىر و اتايانە واتا و كاكلە و
ناوەرۇكى نويژ دەچەسپىت و لە دلدا جىگىر دەبىت.
□ سەرنجى دووھەم:

پەرسىش - لە ناوەرۇكىدا - برىتى يە لەوھى كە بەندە بە
خۆشەويستى يەكى پاكى بىگەرد و بەوپەرى رىز و سەرسوورمانەو سوزدە
بەرىتە بەر دەرگانەى خوايەتتى خوا و، سەرخاتە سەرزەوى لە بەردەم
كەمالى پەروردگاريتى و دەستەلاتى نەبراو و مېھرەبانىي خوايەتتى ئەودا و،
لە ھەمان كاتدا "بى دەستەلاتى" و "ھەزارى" و "لاوازى" ى خۆيشى بىيىت.

به‌لئی، هه‌روه‌ك "په‌روه‌رد گاریتی" ی خوای گه‌وره خواز یاری به‌ندایه‌تی و گوێزایه‌لئی‌یه، پیروزی و بێ نیازی ئه‌و په‌روه‌رد گاریتی‌یه‌ش داخوای ئه‌وه‌ن که "به‌نده" - له‌گه‌ڵ داوای لیسوردن و بینینی که‌مو کووپی‌یه‌کانی - ده‌ری به‌رپیت که: خواوه‌ند پاک و بێ نیازه‌ له‌ هه‌موو که‌مو کووپی‌یه‌ك و، راییگه‌یه‌نیت که ته‌ستوی سه‌رجه‌می بیرو را پووجه‌له‌کانی گو‌م‌رایان ناتوانیت بگاته‌ گه‌وره‌یی ئه‌و خوایه‌ و، خواوه‌ند به‌رز و بلند به‌سه‌ر هه‌موایاندا. هه‌روه‌ها ده‌ری به‌رپیت که خوای گه‌وره‌ هینده‌ خاوین و بلند که ده‌ستی هیچ چه‌شنه‌ که‌مو کووپی و ناته‌واوی‌یه‌کی بوونه‌وه‌ران ناگاته‌ داوینی به‌رز و بلندی‌یه‌که‌ی..

به‌لئی، هه‌موو ئه‌مانه‌ به‌ وتنی: "سبحان الله" ده‌ر به‌رپیت.. هه‌روه‌ها که‌مائی توانستی په‌روه‌رد گاریتی داوا له‌ "به‌نده" ده‌کات که په‌نا بیاته‌ به‌ری و پشتی پێ بیه‌ستیت. چونکه‌ به‌نده "لاوازی" ی خۆی و "بێ ده‌سه‌لاتی" ی سه‌رجه‌می به‌دیها‌تووان ده‌بینیت. ئیتر له‌ به‌رامبه‌ر مه‌زنی ئاسه‌واره‌کانی توانستی سه‌مه‌دانی‌یه‌وه‌ و به‌ ده‌رپرینی ئه‌و په‌ری ریز و سه‌رسووپمانه‌وه: "الله اکبر" ده‌کات و به‌ که‌مائی خشووع و ئه‌ده‌ب و ملکه‌چی‌یه‌وه‌ ده‌رواته‌ ناو "پ‌کووع" هه‌وه‌..

هه‌روه‌ها میه‌ره‌بانیی فراوان و نه‌پراوه‌ی په‌روه‌رد گاریتی خوای گه‌وره‌ داوا له‌ "به‌نده" ده‌کات که به‌ زمانی نزا و پارانه‌وه، پێداویستی‌یه‌کانی خۆی و گشت بوونه‌وه‌ران و، "هه‌زاری" و "بێ ده‌سه‌لاتی" ی هه‌موویان، له‌ ده‌رگای ئه‌و گه‌نجینه‌ نه‌پراوه‌یی میه‌ره‌بانیی په‌روه‌رد گاردا بڅاته‌ پوو.

هه‌روه‌ها به‌ وتنی: "الحمد لله" شوکرانه‌ و سوپاسگوزاری ئه‌و نیعمه‌ته‌ زۆر و چاکه‌کاری و میه‌ره‌بانی‌یه‌ زه‌به‌نده‌یه‌ش ده‌ر به‌رپیت که ئه‌و په‌روه‌رد گاره‌ میه‌ره‌بانه‌ رشتوونی به‌ سه‌ریاندا.

واتە: كىردار و گوفتارەكانى نوپۇز، ئەم و اتايانەيان تىدايە و، ھەر لەبەر دەر خستنى ئەم ناوەرۇكانەيە كە خىواى گەورە نوپۇزى لە سەرمان فەرز كىردوۋە.

□ سەرنجى سى ھەم:

ھەر وەك مەرۇف غەمەنەيە كى پوخت و بچوۋ كسى ئەم بوۋنە وەرەنەيە و، سوورەتى "فاتحە" ش غەمەنەيە كى نورانىيى قورئانى پىرۇزە، بە ھەمان جۇر "نوپۇز" ىش پىرسىتىكى نورانىيە كە ھەموو پەرسىتەشە كان لەخۇ دە گرىت و نەخشەيە كە پى و شوپنى پەرسىتەشەكانى سەر جەمى بەدىھاتوۋانى لەسەر دانراۋە و ئامازەى تىدا بۇ كراۋە.

□ سەرنجى چوارەم:

ھەر وەك بە جوۋلاننى ھەريە كە لە چىر كە ژمىر و خولەك ژمىر و كات ژمىر و پۇز ژمىرى ھەر سەعاتىك ئەۋى تىر دە جوۋلىت و حوكمى ئەۋى تىر وەردە گرىت، جىھانى دنياش - كە بىرىتىيە لە سەعاتىكى گەورەى خىوايى - بە ھەمان جۇرە، چونكە خولى شەو و پۇز كە وەك چىر كە ژمىرە و، ھى سالىە كان كە وەك خولەك ژمىر وان و، ئالىوگۇپى چىنەكانى تەمەنى مەرۇف كە كات دە ژمىرن و، چەرخ و سەردەمەكانى تەمەنى جىھان كە پۇز ژمىرى جىھان، ھەريە كەيان پىروى لەۋانى تىرە و لەۋان دە چىت و حوكمى ئەۋانى تىر وەردە گرىت و يە كىز ياد دەخەنەۋە.

بۇ غەمەنە:

كاتى (بەيانى تا گۇنگ): سەرەتاي بە ھارمان ياد دەخاتەۋە و لەو كاتە دە چى.. ھەر وەھا ئەو كاتە دەخاتەۋە ياد كە مەرۇف كە و تەۋەتە ناو پەحمى دايكىەۋە.. ھەر وەك يە كەم پۇزى شەش پۇزە كەى بەدىھىئانى ئاسمانە كان و زەۋمان دەخاتەۋە ياد و لەو پۇزە دە چى..

بهم جۆره، "کات"ی ئەم نوێژه مەرۆف بۆ ئەو کاره گهواره خواربانه
ئاگادار ده کاتهوه که لهم کاتانهدا بهرێ بده کرێن.

کاتی (نیوهڕۆ)یش: ئاماژه بۆ ناوه پراستی هاوین و، ههرهتی لاوی و، دهمی
بهدهینانی مەرۆف له تهمهنی دنیادا ده کات و، ده رکهوتن و درهوشانهوهی
میهربهانیی خوا و پێژنه و لێشاهی نیعمهته کانیمان لهو کاتانهدا یاد
ده خاتهوه.

کاتی (عهسر)یش: وه کو وه رزی پایز و، ماوهی پیری و، چه رخی
بهخته وهری وایه که سه ردهمی دواهمین پێغه مبه ره ﷺ. ئەمەش کاروبار و
نیعمه ته سه رتا پا میه ره بانی به کانی خوامان یاد ده خاتهوه.

کاتی (خۆرئاوا و شیوان)یش: ئاوابوونی زۆربهی بوونه وه ران له کۆتایی
پایزدا و، مردنی مەرۆف و، کاول بوونی دنیا مان له ده می بهرپابوونی قیامه تدا
ده خاتهوه یاد.. له گه ل تهمه شدا ده رسی شکۆمه ندیی خوامان پێ ده لێت و،
مەرۆف له خه وی بێ ئاگایی پرا ده په رینێت.

کاتی (عیشا)یش: ئەوه مان پیشان ده دات که "جیهانی تاریکی" په رده ی
په شی به سه ر پو خساری "جیهانی پو وناکی" ی پۆژدا دادایه وه. ههروه ها
کفنه سپی به که ی زستانمان ده خاته وه یاد که سه ر پووی زه وی داده پۆشیت.
ته نانه ت ئەوه شمان یاد ده خاته وه که شوێنه واری مردووه کانی ش ده مریت و
ده پواته ژێر په رده ی له یاد چو و نه وه..

ههروه ها ئەو کاته مان یاد ده خاته وه که ده رگا کانی خانه ی تاقیکردنه وه ی
دنیا به ته وای داده خرین..

له هه موو ئەمانه شدا - ئەم کاته - کرداره شکۆداره کانی خوای
"قه ههاری شکۆمه ند" ده رده خات و راپانده گه یه نیت.

كاتى (شەۋ) ىش: زىستان و قەبر و جىھانى بەرزەخمان ياد دەخاتەۋە. سەرەپراى ئەۋەى كە "گىيان"ى مەۋىش ئاگادار دەكاتەۋە بۇ ئەۋەى كە چەندە پىۋىستىيە بە سۆز و مېھرى خۋاى گەۋرەى مېھرەبانە!
(شەۋنەۋىز) ىش: فېرمان دەكات كە چەندە بۇ رۇشناى تارىكە شەۋى قەبر و پرووناك كەردنەۋەى تارىكايى جىھانى بەرزەخ پىۋىستىمان پىيەتى. ھەرۋەھا ئاگادارمان دەكاتەۋە و يادى ئەۋ نىعمەتە بى كۆتايىانەى نىعمەت بەخشى راستەقىنەمان پى دەكاتەۋە كە لەم ئالوگۇراندە ھەن و، ئەۋە دەردەخات كە چەندە ئەۋ نىعمەت بەخشە راستەقىنەى شايستەى شوكر و سەنا و ستايشە.

(بەيانىيى دوۋھەم) ىش: بەرەبەيانى "حەشر"مان ياد دەخاتەۋە!
بەلئى، ھەرۋەك ھاتنى بەيانى بە دۋاى ئەم شەۋەدا و، بەھار بە دۋاى ئەم زىستانەدا شتىكى پىۋىست و "حەقى"يە بە لاي ژىرىيەۋە، بە ھەمان پلە، ھاتنى بەرەبەيانى "حەشر" و بەھارى "بەرزەخ"ىش حەقى و دوۋر لە گومانە. كەۋاتە، ھەرىكە لەم پىنج كاتانە سەرەتاي ئالوگۇرپىكى گىرنگە و گۇرپانكارىي گەۋرەتريشمان ياد دەخاتەۋە. چۈنكە موعجىزاتى توانستى خۋاى گەۋرە و دىارىيەكانى مېھرەبانىي ئەۋمان دەخاتەۋە ياد كە لە سال و چەرخ و سەردەمەكاندا پروو دەدەن، ئەۋەتا كاروبارە پۇژانەكەى خۋاى گەۋرەى بەتۋانا ئامازەيان بۇ دەكەن.

ۋاتە نوپۇزى فەرز - كە فەرمانبەرىي فېرەت و بناغەى بەندايەتى و قەرزى ئەستۇيە - زۇر شايان و بەجئىيە كە لەم كاتانەدا بىت.

□ سەرلجى پىنجەم:

مەۋف - لە سەۋىتىدا - تابلىنى لاۋازە، لە گەل ئەۋەشدا ئەۋ شتانەى كە ژيانى لى تال و لىل دەكەن و خەفەت و ئازارى بۇ دروست دەكەن، گەلى زۇرن..

له ههمان کاتدا تابلتی دهستهوسان و بی دهسته لاته، که چی له گهل
نهوه شدا گهلنی دوزمن و به لا و گپرو گرتنی له سهر پنگادایه..
ههروه ها گهلنی ههزاره، که چی پیویستی به کانی ژبانی به کجار گهوره و
زورن..
ههروه ها ته مبهل و بی توانایه، که چی دهینیت کاروباری ژبان گهلنی
قورسن له سهر شانی..
مرو فایه تی به که ی وای لنی کردوو که په یوه ندیی له گهل سهر جه می
بوونه وهر دا هه بی به گشتی، که چی جودایی خوشه ویستان و له ناو چوونی نهو
شتانه ی مایه ی ته سکینی دلن، نازاری دده ن..
ههروه ها عقل و هوشی مرو ف ئامانجی بهرز و بهروبوومی نه پراوه ی
پیشان دده ن، که چی دهستی بهو ئامانج و بهروبوومانه ناگات و، ته مه نی
کورت و، که دهسته لاته و، توانای ئارامگرتنیشی به کجار که مه.
له بهر هه موو ئه مانه و له حاله تیکی وه هادا، سهیر بکه و بزانه که
"گیان" ی مرو ف چهنده پیویستی بهوه هه یه له:
"به ره به یان" دا به دوعا و نوپ و پارانه وه له دهر گانه ی خوای به دهسته لاتنی
شکۆمه ند و میهره بان و خاوه نی جوانی بدات و، به داوای یارمه تیدانه وه
عه رزو حالنی خوی پیشکesh بکات؟!
گیانی مرو ف چهنده پیویستی به پالپشتیکه پالی پیوه بدات و هه موو
کاروبارنکی قورسی پوژ - که له پنگایدایه - به هه زیه وه هه لبگریت و
به ره نگاری بییت؟
ئایا هه مه شتیکنی ئاشکرانی به؟
له کاتی "نیوه روژ" شدا: که لوتکه ی که مائی پوژ و خوار بوونه وه یه تی
به ره و نه مان و، کاتی کامل بوونی کاروباری پوژانه و، وهختی حه سانه وه ی

دواى مەندوو بوونى كار و، دەمى ھەناسە و پشوو دانى "گيان" و
 ھەوانە ھەتەى لەو بىن ئاگايى و سەرسامى و پەشۇكان و نارپىكىي دەروونەى
 كە دىنەى فانى و كاروبارە قورسە كانى دەرخواردى مەرفى دەدەن.. جگە
 لەو ھەى كە ئەم كاتە كاتى خۇ دەرخستەن و نواندنى نىعمەتە كانى خواى
 گەورەشە..

پزگار بوونى "گيان"ى مەرف لەو ھەموو ئازارەنە و خۇ قوتار كەردنى لەو
 بىن ئاگايى و سەرسامى ھەى و، دەرباز بوونى لەو شتە كەم نەرخانە، تەنھا بەو ھەى
 دەبى كە:

مەرف بە سكاللا و پارانە ھەى ھانا بەرپتە بەر دەرگانەى پزىدەرى
 راستەقىنە..

ھەرو ھەى بە شوكر و شتايىش دەبى لە بەرامبەر ئەو نىعمەتە زۇرانەى كە
 لاى كۆ بوونەتەو ھەى..

ھەرو ھەى بەو دەبى كە تەنھا پشت بەو خواو ھەندە بىستى و داواى يارمەتى
 تەنھا لەو بىكات، ھەودەم لە گەل دەربىرىنى بى دەستەلاتى خۇى لە بەرامبەر
 گەورەى و شىكۆمەندى خواى گەورەدا بە "پكەووع بەردن" و، دەربىرىنى
 مەلكەچى خۇى، بەوپەرى ئەدەب و پزى و خۇشەوېستى ھەى، بە "سەوزدە
 بەردن" بۆ كەمەلى ھەمىشەى و جوانى بى وىنە و ناوازەى ئەو.

ئەمەىە نوپۇزى نىو ھەپۇ! كەواتە چەندە جوان و بەتام و شىاو و پىوېستە؟
 دەبا ئىتر ھىچ كەسنى خۇى بە مەرف نەداتە قەلەم گەر لەمە تىنە گات!
 لە دەمى "عەسر" ىشدا: كە كاتىكە ھەرزە خەفەتبارە كەى پايز و، دەمى
 خەم بزوينى پىرى و، پۇژانى پەر لە ئازارى ئاخىر زەمان و، كاتى دەر كەوتنى
 بەرھەمى كەردەو ھەى پۇژانەمان دەخاتەو ھەى ياد..

که دهمی کز بوونه‌وی تیگر پای نیعمه‌ته مزنه خواویه کانه، وهك: چه شستی
تندروستی و له شساغی و نه‌نجامدانی خزمه‌تگوزاری پړك و په‌سند..
هه‌روه‌ها کاتی راگه‌یاندنی ئه‌ویه که مرؤف میوانیکی راسپیراوه و،
هه‌موو شتیکیش له جموجوولدايه و به‌ره‌و نه‌مان ده‌پوات. ئه‌وه‌تا خوار
بوونه‌وی ئه‌و خۆره‌ گه‌وره‌یه‌ی ئاسمان به‌ره‌و ئاوا بوون، ئاماژه‌ بو ئه‌م مه‌به‌سته
ده‌کات.

به‌لنی "گیان"ی مرؤف که داواکاری نهمری و هه‌میشه‌یه‌ی و له‌ راستیشدا
بو مانه‌وه و هه‌میشه‌یی به‌دی هینراوه و، شه‌یدای جوانی و چاکه‌کاری‌یه‌ و،
جودایش تازاری ده‌دات.. ئه‌م مرؤفه، له‌ دهمی عه‌سردا ده‌ستویژ ده‌گریت و
نویژی عه‌سر به‌جی ده‌هینیت، تاكو له‌ ده‌رگانه‌ی خواوه‌ندی "قدیم" و
"باقی"دا بپارێته‌وه، ئه‌و خوایه‌ی که مانه‌وه و راگه‌یربوونی هه‌موو شتیك به
ده‌ستی ئه‌وه..

هه‌روه‌ها بو ئه‌وه‌ی په‌نا بیاته به‌ر گه‌وره‌یی و هه‌میشه‌یی میهره‌بانی‌یه
فراوانه‌که‌ی و، شوکر و ستایشی نیعمه‌ته‌ له‌ ژماره‌ نه‌هاتووه‌ کانی پێشکمش
بکات..

ده‌بینیت به‌وپه‌ری ملکه‌چی‌یه‌وه "پ‌کووع" ده‌باته به‌رده‌م عیززه‌تی
په‌روه‌ر دگاریتی خوا و، به‌وپه‌ری له‌خۆبوردن و خۆنه‌ویستیشه‌وه "سوژده"
ده‌باته به‌رده‌م هه‌میشه‌یی خوایه‌تی ئه‌و.

ئنجا ئاسووده‌یی ده‌روون و پشوودانی راسته‌قینه‌ی "گیان"یشی له‌وه‌دا
ده‌بینیته‌وه که به‌ به‌ندایه‌تی‌یه‌کی پړك و پړك و به‌ ئاماده‌یه‌کی ته‌واو له
به‌رامبه‌ر خوایه‌تی خوا‌ی گه‌وره‌دا رابووه‌ستیت.

ئێژ وه‌ره‌ سه‌یر بکه و بزانه‌ که: به‌جیه‌نانی نویژی عه‌سر - به‌م و اتا و
ناوه‌رۆکه - چه‌نده‌ خزمه‌تگوزاری‌یه‌کی شایسته و فەرمانه‌ری‌یه‌کی به‌رزه‌؟

بەلكو چ وەختىكى شايستە و گونجاوہ بۇ گيڭرانه وەى قەرزى "فترەت" كە لە ئەستۇماندايە و، چەندە دەستكە و تىكى بەتامى لەزەت بەخشە بۇ بەدەستەينانى بەختە وەرى!

هەر که سیڤ به راستی مرؤف بیټ، له مه تیده گات!
له کاتی "مه غریب" یشدا: که چهند شتیکی گزنگمان یاد ده خاته وه، وه:
ئاو بوونی ئه وه به دیهاتووه ناسکوژه و جوانانهی جیهانی هاوین و پایز، له
گهنجینهی ئه مانه ته کان له سه ره تای وهرزی زستاندا..

ههروه‌ها وهك: يادخستنه‌وه‌ی پ‌ؤشتنی مرؤف بؤ‌ناو گؤر له كاتی
مردندا و، جودایی و لیکدا برانی به‌سؤ و ئازاری له گشت خۆشه‌ویستانی..
ههروه‌ها وهك: يادخستنه‌وه‌ی مردنی دنیا به‌گشتی و گواستنه‌وه‌ی
دانیشتوانی، بؤ‌چهند جیهانیك، تر..

ههروه‌ها وهك: يادخستنه‌وه‌ی كوژانه‌وه‌ی چرای تاقیگه‌ی ئهم دنیایه..
 "كاتی مه‌غریب" وه‌ختی ئاگادار كردنه‌وه‌ و راپه‌راندنی گشت ئه‌و
 كه‌سانه‌یه كه‌ تا راده‌ی په‌رسن، شه‌یدای ئه‌و شتانه‌ن كه‌ له‌ پشت ئاسۆی
 "نهمان" وه‌ ئاوا ده‌بن!

جاله بهر ههموو ئهمانه، ئهو مړوفهي كه خاوه نني "گيان" يكي پاكي بي گهردي وهك ئاوينهيه و، به سروشت تاسه مهنده بو موتالا كردني درو شاندهوي جوانيي خواوه ندي هميشه يي و باقي.. ئهم مړوفه، بو به جيھپناني نوږي شوان لہم كاته دا، پرو ده كاته عرشى گه وره يي ئهو خوايه كي هر هووه و هر دهبئي، ئهو خوايه كي هر چي كاروباري گه ورو و ئالو گوږي ئهم جيهانه مه زنه هي هره تنها ئهو سازيان ده كات و ههلان ده سوور نيټ.

بۆیه به دهنگیکی زولال همموو دهووروبه‌ری خۆی ده‌له‌رینتیه‌وه و له
پرووی گشت بوونه‌وه‌ره فانی‌یه‌کاندا "الله اکبر" ده‌لێت و ده‌ستی له
هممویان داده‌ته‌ کینیت.

ئنجال له‌ به‌رده‌م که‌مالی به‌رز و جوانیی بێ وینه‌ی خوای گه‌وره‌دا
ده‌سته‌وه‌زه‌ر را‌ده‌وه‌ستیت، تا‌کو به‌ وتنی: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ستایشی می‌هه‌ره‌بانیی
نه‌پراوه‌ی ئه‌و بکات و، پاشان به‌ وتنی: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ یش
به‌ندایه‌تی و پشت به‌خوا به‌ستنی خۆی بخاته به‌رده‌م په‌روه‌ر دگاریتی و
خواه‌یه‌تی ئه‌و خواه‌یه‌ی که‌ پێوستی به‌ یاریده‌ده‌ر و هاوه‌ل و وه‌زیر نی‌یه‌ و
نیشیه‌تی..

ئێتر ئه‌و مروفه‌، هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌راندا، ده‌چینه
"پ‌کو‌وع" هه‌وه‌، به‌ وتنی: "سبحان ربی العظیم و بحمده" بێ ده‌سته‌لاتی و
لاوازی و هه‌ژاری خۆی له‌ به‌رامه‌ر گه‌وره‌یی هه‌میشه‌یی و ده‌سته‌لاتی
نه‌پراوه‌ و عیززه‌تی بێ که‌مو‌کو‌ورپی خواوه‌، ده‌رده‌پ‌رێت.

پاشان ک‌پ‌ن‌رو‌وش ده‌باته‌ به‌رده‌م جوانیی زاتی ئه‌و خواه‌یه‌ی که‌ نه‌مانی
نی‌یه‌ و، ئه‌و سیفه‌ته‌ پ‌ی‌ر‌زانه‌ی که‌ گۆران پرویان تی‌ ناکات و، ئه‌و که‌ماله
هه‌میشه‌یه‌ش که‌ هه‌رگیز نا‌گۆر‌پ‌رێت. به‌مه‌ش واز له‌ په‌رستنی غه‌یری خوا
ده‌هینیت و خۆشه‌ویستی و به‌ندایه‌تی خۆی - به‌وپه‌ری پ‌ر‌یز و خۆنه‌ویستی و
سه‌رک‌ز‌ی‌یه‌وه‌ - به‌ وتنی: "سبحان ربی الاعلی" ده‌رده‌پ‌ر‌یت، چونکه‌ له‌ بریی
همموو شتیکی فانی و پ‌راوه‌، جوانیکی هه‌میشه‌یی و خواوه‌ن می‌هه‌ره‌بان‌یه‌کی
به‌رده‌وامی دۆزیوه‌ته‌وه‌. به‌مه‌ش خۆشه‌ویستی و به‌ندایه‌تی و پ‌ر‌یزلێنانی له
خوای خۆی به‌وپه‌ری توانه‌وه‌ و خۆنه‌ویستی‌یه‌وه‌ را‌ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌و خواه‌یه‌ی
که‌ به‌رزه‌ به‌سه‌ر هه‌موو نه‌مانیکدا و پا‌که‌ له‌ هه‌موو که‌مو‌کو‌ورپی‌یه‌ک.

پاشان بۇ "تَشْهَد" و خويندىنى "تەحيات" دادەنىشىت و، لەو پىنگايەو
 سلاوى پىرۇز و سلاواتى پاك و يىگەردى ھەموو بوونەو ھەران پىشكەش
 دەكات بە بارە گاي ئەو خوا خواھەن جوانىيەى كە بوو و، ئەو خواھەن
 گەورەيەى كە ھەر ھەيە.. ھەر ھەيە پەيمان لە گەل پىغەمبەرى خۇشەويستدا
 ﷺ تازە دەكاتەو بە سلاو لىي كەردن و دەرپرېنى گويپايەلىي فەرمانەكانى..
 لەم كاتەدا پىك و پىكىي بە دانست نەخشاوى ئەم كۆشكەى گەردوون
 دەبينىت و دەيكات بە شايت لەسەر "يەكتايى" بەدېھنەرى شىكۆمەند و،
 بەمەش ئيمانى خۇي نوئ دەكاتەو..

پاشان شايتەمان بە شانى راگەيەنەر و پىناسەرى پەرورەدگاريتىي خواى
 گەورە و پروونكەرەوئى ئايەتەكانى كىيى گەردوون دەھىيىت كە ھەزەرەتى
 محەمەد پىغەمبەرە ﷺ.

ئىجا پروانە بۇ بەجىھىنانى نوئىزى مەغرىب بەم ناوەرۇكە بەرزە و، بزائە كە
 چەندە فەرمانبەرىيەكى بلىند و پاك و يىگەرد و شىرینە و، چەندەش
 بەندايەتىيەكى بەتام و جوانە و، چ پراستىيەكى رەسەن و مەزن و بەرز و
 بالايە!

دەبينىن ئەنجامدانى نوئىزى مەغرىب - بەم شىو و واتايە - ھاودەمىيەكى
 بەوفايانەيە و دانىشتىكى پىرۇز و نەپراوہيە لە ميوانىيەكى پراوہى وەك ئەم
 دنيايەدا.

ئايە ئەو كەسەى لەمە تىنەگات، خۇي بە مەزۇف دەزانىت؟
 دەمى "عیشا"يش، كە ھىچ شويىنەوارىكى رۇزى تىدا نامىيىت و ھەموويان
 لە ئاسۇدا ئاوا دەبن و، "شەو"يش بە رەشمالىي خۇي جىھان دادەپۇشى..
 ئەم كاتە، چەند شىكىمان ياد دەخاتەو، وەك: كاروبارە
 پەرورەدگارىيەكانى ئەو خوايەى "مُؤَلَّبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"، كە خواى

به توانای شکۆمه‌نده و، خوابه که لاپه‌ره سپی‌یه که‌ی "پۆژ" ده‌گۆرپت به لاپه‌ره‌ره‌ش داگیرساوه که‌ی "شه‌و" ..

هه‌روه‌ها وه‌ك: یادخستنه‌وه‌ی کار به‌رئێ کردنه خوابه‌یه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ی "مُسَخَّرُ الشَّمْسِ وَالْقَمَر"، که‌ خوای دانای خاوه‌ن که‌ماله‌ و، خوابه که‌ لاپه‌ره‌ره‌نگینه که‌ی هاوین ده‌گۆرپت به‌ لاپه‌ره‌ سارد و سپی‌یه که‌ی زستان .. هه‌روه‌ها وه‌ك: یادخستنه‌وه‌ی کاروباره‌ به‌روه‌ردگاری‌یه‌کانی ئه‌و خوابه‌ی که‌ "خَالِقُ الْمَوْتِ وَالْحَيَاة"، ئه‌ویش به‌ بنه‌پر بوونی هه‌موو شوینه‌وارپکی خه‌لکێ گۆرپستان - به‌ درێژایی پۆژگار - لهم دنیایه‌دا و گواستنه‌وه‌یان به‌ گشتی بۆ جیهانیکی تر.

به‌ئێ، کاتی عیشا کاتی‌که‌ کاروباره‌کانی "شکۆمه‌ندی" خوای گه‌وره‌ و، دره‌وشانه‌وه‌کانی "جوانی" ی به‌دییه‌نهری ئاسمانه‌کان و زه‌وی و، ده‌رکه‌وتنی جیهانی فراوان و مه‌زن و نه‌پراوه‌ی دواپۆژ و، مردن و کاول بوونی یه‌کجاره‌کی دنیای ته‌نگ و ته‌سکی که‌م نرخ‌ی فانیمان ده‌خاته‌وه‌ یاد..

کاتی عیشا، کات و هه‌لوێستیکه‌ ده‌یسه‌لمینێت که‌:

خاوه‌ن و به‌رپۆه‌به‌ری راسته‌قینه‌ و شایسته‌ی په‌رستنی راسته‌قینه‌ و خوشه‌ویستی راسته‌قینه‌ ته‌نها ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ئالوگۆرپی "شه‌و" و "پۆژ" و، "زستان" و "هاوین" و، "دنیا" و "قیامه‌ت" ی وه‌ك ئاسانی هه‌لگیرانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی کتیب به‌لاوه‌ ئاسانه‌ .. ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ نووسین و کوژاندنه‌وه‌ و گۆرپنی لاپه‌ره‌کانی کتیبی بوونه‌وه‌ری به‌ ده‌ست ییت. دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌ ده‌ست هه‌یج که‌سیك نایه‌ت مه‌گه‌ر خاوه‌نی په‌هاترین ده‌سته‌لات که‌ فه‌رمانه‌کانی هه‌میشه‌ جێ‌به‌جێ کراوه‌.

"گیان" ی مرۆفیش که‌ له‌وه‌په‌ری هه‌ژاری و کۆله‌واری و ده‌سته‌وسانیده‌یه‌ و، خه‌مناک و سه‌رلێ شی‌واوی دواپۆژه‌ و، نازانی چی له‌

ژېر پەردەى شارراوہى ئەو شەو و پۇژانەدایە کە لەسەر پى ژيانیدان.. ئەم مەرقە، کە نوێزى عىشا دەکات - بەم ناوەرۆک و شیوەیەى باسمان کرد - بە بى هیچ دوودلىمەك و بە وینەى سەر وەرمان ئىبراھىم پىغەمبەر - دروودى خواى لەسەر بىت - دەلیت: ﴿لَا أَحَبُّ الْآفِلِينَ﴾ (الأنعام: ۱۷۶)

بۆیە دەبینیت بە نوێز کردن پەنا دەباتە بەر دەرگانی پەرسزاوى ئەزەلى و خۆشەوێستى هەتاهەتایی و، لەم جیھانە فانییەدا راز و سکالای خۆى لە خزمەت خواوہندى باقىی هەمیشەیدا دەدرکێت لە دەست ئەم دنیا تاریکە و ئەو دواپۇژەش کە هیچى لە بارەوہ نازانیت، تا کۆلە پى ئەم نزیکی بە سەرپى و راز درکەندن و پارانەوہ کاتى یەوہ، پروناکی بە ژيانى ئەم دنیاى بێخشی و، بە پىنى پروو تیکردن و ئاور لیدانەوہى میهرەبانى خواوہندى "بەخشندە" و "میهرەبان" دواپۇژیشى پرووناك بکاتەوہ و تیمارى ئەو زامانەشى پى بکات کە جودایی و لیکداپرانى کەس و کار و هاوپی و خۆشەوێستان لە دەرووندا دروستیان دەکات..

ئێژ ئەو دنیاى کە ئەمى لە یاد کردووە ئەمیش لە یادى دەکات و، فرمیسکەکانى دل و خەم و پەژارەکانى دەروونى خۆى لە بەردەم ئەو میهرەبانى بە نەپراوہیدا هەلدەرپۆیت.

جا بۆ ئەوہى دواھەمین فەرمانبەرى بەندایەتى (واتە نوێزى عىشا) بەجى بهیئت، پىش ئەوہى بپرواتە ناو شتیکەوہ کە ئەنجامى نادیارە و نازانیت پاش ئەو نۆستەى کە لە مردن دەچیت، چى بەسەر دیت..

هەر وەها بۆ ئەوہى دەفتەرى کردەوہى پۇژانەى بە "حَسَنُ الخاتمة" کۆتایی پى بهیئت..

لەبەر هەموو ئەمانە، لەم کاتەدا نوێزى عىشا بەجى دەهیئت و شەرفەمەند دەیئت بە راوەستانى لە بەردەم خۆشەوێست و پەرسزاوى راستەقینە و

همه‌میشه پیدا، له بری پهرستی هر خوشه ویستیکی تر و... له بهردهم خواوړندی به‌خشندهی به‌توانادا راده‌وستیت، له بری راوه‌ستانی له دەرگای ټو بڼی ده‌سته‌لاتانه‌ی که خویشیان ده‌ستیان کورته و ده‌ست له غه‌یری خوځیان ده‌گرڼه‌وه.

همروها بڼی ټووه‌ی به راوه‌ستانی له دەرگانه‌ی خواوړندی پارېزه‌ری میهره‌باندا، پله‌ی ټیمانه‌که‌ی به‌رز بیټه‌وه و له شه‌ری ټو شته سامنا‌کانه دەر‌باز بیټ که لییان ده‌ترسیت..

به تاییه‌تی که سهره‌تای نویزه‌که‌ی به "فاتحه" داده‌مه‌زړینیت! واته له سهره‌تاوه مه‌دح و ستایشی په‌رورد‌گاری جیهانیان و به‌خشنده‌ی میهره‌بان ده‌کات. ټو خواپه‌ی که خواوړنی که مالیک‌ی بڼی سنوور و ده‌وله‌مهنده‌ی به‌کی نه‌براه‌یه. ټیژ چ کارنکی به‌سهر مه‌دح و ستایشی ټو به‌دیها‌تووانه‌وه هه‌یه که هیچ سوو‌دیکیان نی‌یه و شایانی ستایش نین، ته‌نانه‌ت لاواز و هه‌زاریشن؟

همروها له بری هه‌لگرتی "منه‌ت"، بڼی پله‌ی "میوانی ناز‌داری ناو ټم که‌ردوونه" و "فهرمانه‌ری ناسراو" به‌رز ده‌بیټه‌وه، هر‌چه‌ندیش بچووک و نادیار بیټ، ته‌نانه‌ت وه‌ک "نه‌بوو" وایټ له‌چاو گه‌وره‌ی بوونه‌وردا. ټه‌مه‌ش به‌هوی به‌رز بوونه‌وه و گه‌یشتنه پله‌ی و‌توو‌یژی: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾. واته به نیسبه‌ت په‌یدا کردنی له‌گه‌ل خواوړنی ر‌وژی قیامه‌ت ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ و پادشای ټه‌زل و ټه‌به‌ددا، که‌واته به‌وتنی: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ په‌رستش و داوا‌کاری یارمه‌تیدانی ک‌ومه‌ل‌گای گه‌وره‌ی هه‌موو بوونه‌وران پی‌ش‌ک‌ش ده‌کات و، پاشان به‌ناوی هه‌موانه‌وه و به‌وتنی: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ داوای ر‌نمای‌ی ر‌نی ر‌است ده‌کات، که شار‌پ‌نگایه‌کی نوورانی‌یه و مر‌وف ده‌گه‌یه‌نیته ټو به‌خته‌وه‌ری به‌همیشه‌بیه‌ی که دوا‌ی تی‌په‌ر کردنی تاری‌کایه‌کانی دوا‌ر‌وژ پی‌ ده‌کات.

پاشان بىر لە گەورەيى خوا دە كاتەو و سەرنج لە و خۆرە شارراوانە دەدات، كە وەك پرووەك و ئاژەلە نوستووە كانى ئىستەوان و، لەم ئەستىرە بىدار و ديارانەش كە ھەريە كەيان سەربازىكى گويپرايەلى فەرمانى خواى گەورە و چرايەكى پرووناكى بەخشى ئەم ميوئاخنايە و خزمەتگوزارىكى ئەون.. ئىتر كە سەرنج دەدات و ئەمە دەبينىت، يە كسەر لە گەل وتنى: "اللھ اكبر" دا دەروا تە ناو "پركووع" ھە.

پاشان لە سوژدەي مەزنى ھەموو بوونەو ھەران پادەمىنىت، چونكە دەبينىت ھەموو جۆرە كانى بوونەو ھەران - لە ھەموو سال و سەردەمىكدا - بە وىنەي بوونەو ھەرخەولئى كەوتووە كانى ئەم شەو ەن، تەنانەت زەوى خۆيشى و بگرە سەرتاسەرى جىھانىش وەك سوپايەكى رىكويىك و سەربازىكى گويپرايەل وايە، ھەر كە فەرمانبەريتى دىيائى بە فەرمانى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ تەواو دەيىت و بەرەو جىھانى شارراو ەي "غەيب" دەنپىر تەو ە، يە كسەر بەوپەرى رىكويىكى و بە وتنى: "اللھ اكبر" ھە سوژدە دەباتە سەر بەرمالى ئاوا بوون!

پاشان ئەم بوونەو ھەرانە، ھەر خۆيان يان لە وىنەي خۆياندا، تەنھا بە ئاگادار كردنەو ەيەك، كە فەرمانى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ە، سەرجەم زىندوو دە كرىنەو ە، ئەوانىش بەوپەرى ھىمنى يەو ە سەر دەردە ھىنن و فەرمانى خواو ەندى راستەقىنەيان جئى بەجئى دە كەن.

ھەرو ەھا ئەم مرقۇفە لاوازەش - وەك ئەو بوونەو ھەرانە - بە وتنى: "اللھ اكبر" سوژدە دەباتە بەردەم بارە گاي "بەخشندە" ى خواو ەن كەمال و "مىھەربان" ى خواو ەنى جوانى و، بە خۆشەويستى يەكى پىر رىز و خۆنەويستى يەكى "بەقا" بەخش و ملكەچ كردنىكى سەربەرزىدە ھەو ە دەليىت: "اللھ اكبر"!

گوماني ٿيڊا ني به ڪه ٿيستا ٿيگهيشيت له وهى نوٲڙى عيشا بهرز
بوونه وه و سهر ڪه وتنيكى وه ڪ "ميعراج" ه!

جا پروانه ڪه ڇهنده فهرمانبهري به ڪى جوان و، ٿهر ڪيى شيرين و،
خزمه تگوزارى به ڪى بهرز و، بهنڊا به تي به ڪى به تام و سهر بهرز ڪهر و،
راستي به ڪى ره سهنى شيا وه.

واته ههريه ڪه لهم پيڻج ڪاتانهى نوٲڙ، په ٺجه بو ٿالو گوڙپيى گرنج دريڙ
ده ڪات ڪه له "زيمان" داروو ده دات و، نيشانهى بهري ڪردنى ڪاره مهز نه
خوايه ڪان و نيعمهت به خشينه هه مه ڪى به ڪانيه تي.

بهم پي به بو مان دهر ڪهوت ڪه:

ديارى ڪردنى ٿهم ڪاتانهى نوٲڙ - ڪه قهرزى فير ته به ٿهستو مان وه -
له وه پهرى داناييدايه.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم صل وسلم على من أرسلته معلماً لعبادك،
ليعلمهم كيفية معرفتك والعبودية لك.. ومعرفاً
لكنوز أسمائِكَ.. وترجماً لآيات كتابِ كائناتِكَ..
ومرأة - بعبوديته - لجمالِ ربوبيتِكَ.. وعلى آله
وصحبه أجمعين. وارحمنا وارحم المؤمنين
والمؤمنات. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

كۆتايى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾ (آل عمران: ۱۸۵)

(دەرسىڭ بۇ پەندە ۋەر گرتىن و زىللەيە كى توند

لە سەر و گويلا كى "بى ئاگايى")

نەفسە كەم! ئەي سەرگەردانى نوقم بووى ناو بى ئاگايى!

ئەي ئەو دەروونەي كە زىيانى دىنيات گەلى پىي خۇشە و لەو پىناۋەدا

خولياي دەستخستى ئەم دىنيات كەوتوۋەتە سەر و دواۋۇت لە ياد

كردوۋە!

ئايا دەزانىت تۆ لەم ھەولەتدا لە چى دەچىت؟ تۆ ۋەك و شىرمل (النعامة)

وايت كە راۋچى دەيىنىت و ناشتوانى بفرىت دەچى سەرى خۇي لەناۋلى

زەويدا دەشارىتەۋە و جەستە گەۋرە و زەبەلاخە كەشى لە دەرەۋەدا

دەھىلىتەۋە و پىي واىە ئىتر راۋچى نايىنىت، كەچى لە راستىدا راۋچى زۇر

باش دەيىنىت و ھەر تەنھا خۇيەتى كە چاۋە كانى لە ژىر لىدا نووقاندوۋە و

ھىچ شىڭ نايىنىت!

ئەي نەفسەكەم!

سەيرى ئەم غمۇنەيە بىكە و سەرنجى لى بىدە و بزانه كە چۆن تەنھا
بايەخدان بە ژيانى دنيا، لەزەتى شىرىنى ژيان لە مەرۇف دەكات بە ئازارىكى
سەختى تال!

ۋا دابنى دوو پياۋ لەم گوندى "بارلا" يەدا ھەبن، يەكەميان لەسەدا نەۋەد و
نۆى خۇشەويستانى كۆچيان بۆ ئەستەمبول كرىيىت و لەۋى لە
گوزەرائىكى خۇش و جواندا بۆين و، تەنھا يەك كەس لەو خۇشەويستانى
لېرەدا مايىتەۋە ئەۋىش سەرگەرمى كۆچ كرىن يىت بۆ لاي ئەۋان. ئاشكرايە
ئەم پياۋە گەلى تاسەمەندى دىدارى ئەستەمبول ۋە پەر بە دل ئارەزوۋمەندى
بەيەك شادبۇۋ نەۋەى بەردەۋامە لە گەل ئەو خۇشەويستانى ئەۋىيدا. خۇ
ئەگەر ھەر كاتىك كە پى بوترىت: "خىرا كە بەرەۋ ئەۋى بۆ" ئەۋا بە دلىكى
شاد و لىۋى خەندانەۋە بەرەۋ ئەستەمبول بەرئ دەكەۋىت.

بەلام پياۋى دوۋەم، لەسەدا نەۋەدونۆى خۇشەويستانى كۆچيان
كردوۋە و، لاي ۋايە ھەندىكىان لەناۋچوون و ھەندىكى تىرشيان لە چەند
جىيەكى نەيىنراۋدا گىر ساۋنەتەۋە و، بە گۆپرەى ئەم گومانەى پى ۋايە كە
سەرجمەى ئەو خۇشەويستە كۆچ كردوۋانەى پەرتەۋازە بوون و نەماون. ئەم
مەرۇفە ھەزارە گىرۋەدى دەردىكى يەكجار سەختە و بە دۋاى ھاۋدەم و
دلنەۋايدا دەگەرپىت تەنانەت لاي ئەۋ تاقە گەشتيارە كۆچەرىيەى كە ھىشتا
بەرئ نەكەۋتوۋە، لە برى ئەو خۇشەويستە زۆرە كۆچ كردۋانە و، دەيەۋىت
بە مانەۋەى ئەم يەك دانە كەسەى ئېرە ئازارى جودايى ئەۋان سارپۆ بكات!
ئەي نەفسەكەم:

ھەمۇ خۇشەويستان، لە پىشەنگ و سەرۋى ھەمويانەۋە پىغەمبەرى
خۇشەويستى خۇا ﷺ كۆچيان بۆ لىۋارى ئەۋبەرى گۆر كردوۋە يەك

دوانىڭ نەيىت كەسىيان لىرەدا نەماون، كە ئەوانىش خۇيان بۇ ئەو كۆچە
پىنچاۋەتەۋە..

كەۋاتە لە سامى مردن و ترسى گۆر، پرووى خۇت وەر مەچەرخىنە و،
جوامىرانە چاۋ بېرە گۆرە كەت و بزانه داۋاى چىت لى دە كات و، مەردانە
لە پرووى مردندا پىڭكەنە و بزانه داخۋازى چىيە.. نە كەى وەك مەۋفى
دوۋەم "بى ئاگايى" سەرت تى بىكات و خۇت بىخلافىنىت!
ئەى نەفسە كەم:

ھەر گىز نەئىت چەرخى پۇژگار گۆرپراۋە و خەلكى نوقمى دنيا و
شەيداي زيان بوون و مەستى خەم و پەژارەى زيانن.. نەخىر و نەئىت،
چونكە "مردن" گۆرپانى بە سەردا نايەت و، "جودايى" نايىت بەھۋى
"مانەۋە" و، "كۆلەۋارى" و "ھەژارى" مەۋفىش ئالو گۆرپان تىدا نايىت و
تەنانەت لە زىادبووندان و، كۆچى گەزى ئادەمىزادىش لەم دنيايە ھىچ كات
راناۋەستىت و بە خىرايى ھەر بەردەۋامە.

پاشان نەشلىت:

(منىش ۋە كۆ ئەو ھەموو خەلكانە)..

نەخىر و نەئىت، چونكە ھىچ كام لەو خەلكە تا دەرگاي گۆر بەۋلاۋە
لە گەلت نايەن و ھاۋدەمت نابن. خۇ گەر پىت واپىت "ھاۋبەشى كردن"ى
خەلكى لەو گىرو گەرتانەدا ئەركت سووك دە كەن و دلدا نەۋەت پى
دەبەخشىن، ئەۋائەم بۇچوونە لە لىۋارى ئەۋبەرى گۆرپدا ھىچ دادىكى تۇ
نادات و داراي ھىچ بىناغەيەك نايىت و چ سوۋدىكت بى ناگەيەنىت.

ھەرۋەھا لەو گومانەشدا نەبىت كە پىت واپىت جەلەۋت بۇ بەرەلا
كراپىت، چونكە ئەگەر بە چاۋى دانايى و سەرنجەۋە سەيرى ئەم مېوانخانەيەى
دنيا بىكەيت، ھىچ شتىكى بى رېسا و بى ئامانجى تىدا نايىنىت، ئىتر چۇن پىت

وايە تەنھا تۇيى پىسا و بى ئامانچ يىت | تەننەت پرووداۋە گەردوۋنى يەكان و
بەسەرھاتە مەزىنە كانى ۋەك بوومەلەرزە كانىش ھەرگىزاۋ ھەرگىز گاتتە و
يارى دەستى پىكەوت نىن.

بۇ نمۇنە:

لەو كاتەدا كە دەبىنىت زەۋى چەندىن بەرگ و پۇشاكى پەنگاپرەنگى
تېكەل و پىكەلى لە پروو ۋەك و زىندەۋەران، بەوپەرى پىسا و جوانى و
نەخشونىگار، پۇشپو ۋە.. ھەر لە تەۋقى سەرۋە تا پەنجە پى، دانستى تىدا
دانراۋە و بە ئامانچى جۇراۋ جۇر ئارايشت دراۋە ۋە.. ۋەك جەزبەى
خۇشەۋىستى و شەۋقى مورىدى تەرىقەتى مەۋلەۋى^(۱) بە وردى و پىساى
كامل و لە نيوان چەندەھا ئامانچى بەرزدا سوۋر دەخوات و دەخولتەۋە.. ئا
لەم كاتەدا كە بەچاۋى خۇت بارودۇخى زەۋى بە پىسا و جوانى و دانايى و
ورە كارى و ئامانچى ئاۋا بەرزەۋە دەبىنىت، ئىتر چۇن پىت وايە ئەو
بوومەلەرزەيە كە ۋەك شان ھەلتە كاندى گۆى زەۋى^(۲) وايە بۇ دەربىرىنى
ناپەزايى لەو قورسى و دلتەنگى يە مەنەۋىيە كە بەرامبەر پەفتارى مرۇف
بە تايىبەت ئىمانداران ھەستى پى دەكات..

چۇن دەكرى ئەو پرووداۋە پر لە مردنە بى مەبەست و ئامانچ پروو بدات،
ۋەك مولخىدىك بلالۋى كىرۋەتەۋە و پىنى و ابوۋە ئەنجامى پىكەوتە و، بەم
گومانەشى خۇى گرفتارى ھەلەيە كى گەۋرە و ستەمىكى يە كىجار ناشىرىن

(۱) مورىدى تەرىقەتى مەۋلەۋى (كە تەرىقەتە كەى مەۋلانا جەلالەددىنى رۇمىيە) لە كاتى
حال و جەزبەلپەتەندە، بە دەۋرى ئەلقەى زىكرە كەدا دەسوۋرپىت و لە ھەمان كاتدا بە دەۋرى
خۇشىدا دەخولتەۋە. (ۋەرگىز)

(۲) ئەم باسە بە بۇنەى ئەو بوومەلەرزەيەۋە نووسرا كە بەسەر ئىزمىردا ھات. (دانەر)

کردوو، چونکه ئهو گشت گیان و سامانانی که گرفتار بووانی ئهو بوومهلرزهیه له دهستیان دا، ئهو به یی ئامانج و له دهستجووی له قهلم دان. که چی له راستیدا ئهو سامانانی که ئیمانداران لهم جۆره پروداوانه دا له دهستیان ده دن، بۆیان پاشه کموت ده کریت و، به فرمانی خواوهندی دانای میهره بان به سه دهقه بۆیان ده نووسریت و، ده ییت به که فاره تی ئهو گونا هانه ی که ته بنجانی ناشکوریی نیعمهت بوون.

رۆژیک دیت که ئهم گۆی زهوییه گوپرایه ل و فرمانبهرداری خواوهند، ده یینیت پرووه جوانه که ی به هۆی شیرک و کوفر و ناشکوریی مرۆفه وه ناشیرین و چه په ل بووه. ئیتر به فرمانی به دیهینه ر پرووی خۆی به بوومهلرزهیه کی مه زن ده سپریت و، به فرمانی خوا ئه هلی شیرک له دۆزه خدا رۆ ده کات و خولکی ئه هلی شو کریش ده کات و ده لیت:

"فهرمون بۆ به هه شت!"

پوختیک لے ژبانی دانه

* ناوی: "به دیعوززه مان سه عیدی نورسی" یه.

* له نیوان چیا بلنده کان و له گوندی "نورس" ی سهر به پاریز گای
"به دلیس" ی کوردستانی ژیر ده سته لاتی عوسمانی له بنه ماله یه کی کوردی دیندار
له دایک بووه.

* له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

* "صوفی میرزا" ی باوکی به خواهرستی و پیاوچاکی به ناوبانگ بووه و، ههر
خزراکیک حه لال نه بوو بیته دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو
"نوربه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستوریزه وه نه بوو بیته شیر ی به
مناله کانی نه داوه!

* له ته مهنی چوارده سالی دا برونامه ی زانایی به ده ست هیناوه.

* له بهر زیره کیی ناوازه و له راده به ده ری ناز ناوی (سه عیدی مه شهوور) پاشان
(به دیعوززه مان) ی له لایه ن زانایانه وه پین دراوه.

* گه وره ترین که سایه تیی کوردی هم سهر ده مه و مه ز نترین زانایه که له دوا ی
مه ولانا خالیدی نه قشبه بندی له ناو نه ته وه ی کورد دا هاتو ته دنیاوه.

* تاکه که سایه تی بووه که هه موو زه بر و زه نگینکی مسته فا که مال و دام و
ده ز گا چه و سینهره کانی و سی و پینج سالی به بندی و زیندانی تاکه که سی و
په هه نده بی و ده ست به سهری و ده بیان داد گای تو قینه ر نه یان توانیوه چو کی پین
دا به دن و له خه باتی په وای خو ی کۆلی پین بده ن. ته نانه ت هم و توانیوه ته
سهر که و تنیشیان به سهر دا به ده ست به پینیت.

* زیاتر له سه د و سی کتیب و نامیلکه ی له ژیر ناو نیشانی (سهر جه می
په یامه کانی نوور) دا نوو سیوه و بلاو کردو وه ته وه.

* وەرگيراني سهرجهمی پهيامه كان بۆ (زمانی عهره بی) له لایه ن مامؤستا (ئیحسان قاسم صالحی) یه وه ته و او بووه و، له ده دانه بهرگی قه شهنگ و ره نگیندا و له هه ردوو شاری تهسته مبول و قاهره بلاو کراونه ته وه.

* به شینکی زوریشیان له لایه ن خوشکی نۆموسلمان: ماری ویلد (شوکران واحیده) وه کراون به ئینگلیزی و، تا ئیستا پینج بهرگی گه وره یان به چاپی جوان و مؤدیرن به و زمانه لی بلاو کراونه ته وه.

* به زمانی کوردیش تا ئیستا پینج بهرگی به شیوه یه کی قه شهنگ و نایاب لی چاپکراوه و بلاو کراونه ته وه.

* ته م په یامانه بۆ چل و هه وت زمانی نه ته وه کانی جیهان وەرگيراون، که تا ئیستا کاری وەرگيران تیاپاندا بهرده وامه، وهك زمانه کانی:

تهلمانی، فره نسی، پرووسی، ئوردی، فارسی، ئیتالی، کۆجاراتی، مه لایا، رۆمانی، چینی، بولگاری، پورتوگالی، ئهلبانی، بۆسنی، ئیسپانی، مهقه دۆنی.. ههروه ها گه لی زمانی تریش.

* تا ئیستا زیاتر له پازده کۆنگره ی جیهانی و ده یان کۆری زانستی و پینچر کیی رۆشنیریی له ئاستی جیهاندا له سهر کراوه و، ده یان کتیب و، سه دان لیکۆلینه وه ی له سهر نوو سراوه و، چه ندين به لگه نامه ی زانکۆییشی له خویندنی بالادا له سهر وەرگيراو.

* دواهه مین کۆنگره ی جیهانی له سهر مامؤستا به ده یوززه مان له شاری تهسته مبول له بهرواری (۳-۵/۱۰/۲۰۱۰ز) دا ساز کراو، چه ندين که سایه تیی زانستی له (چل و چوار) ولاته وه به شدارییان تیدا کرد که توێژه رانی (سی و سئ) ولات له وانه سه د و پینج دانه توێژینه وه ی زانستی یان پینچکه ش کرد.

* له کوردستانی باشووریشدا، هه تا ئیستا سئ سیمینار تابهت کراوه به مامؤستا نوورسی و په یامه کانی، له شاره کانی (هه ولیر، سلیمانی، سۆران). ههروهك تا ئیستا سئ مزگه وت به ناویه وه ناوئراوه له شاره کانی (سلیمانی، سۆران، کهرکوک).

پیرستی بابتہ کان

بابہت

لا پیرہ

- پیشہ کی ۲۰-۵
- وہی یہ کہم: پروونکردنہ وہی ٹہو پیت و بہرہ کہتہی کہ لہ
 ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾ داہیہ و..
 چہ سپاندنی ٹہوہی کہ ہم و بوونہ و ہران بہ
 زمانی حال "بسم اللہ" دہ لئین ۲۸-۲۳
- وہی دووہم: ٹیمان نیعمت و بہختہ و ہریہ - تیروانینی
 ٹیماندار و کافر بو دنیا ۳۳-۲۹
- وہی سیہم: ہرستش و بہندایہ تیبی مرؤف بو خواہی
 گہورہ بہختہ و ہریہ کی گہلی مہزنہ و، لہ
 پئی لادان و کرداری نارہ وایش زیانیکی
 یہ کجار گہورہیہ ۳۸-۳۴
- وہی چوارہم: "نوٹ" حہوانہ و ہ کی گہورہیہ بو گیان و
 دل و ژیری مرؤف ۴۲-۳۹
- وہی پنجم: کارمہ ندبی راستہ قینہی مرؤف: بہندایہ تی
 کردنہ بو خواہی گہورہ و دوورہ ہریہ لہ
 گوناہہ گہورہ کان ۴۸-۴۳

وتهی شه شهم: فروشتنی خزو و مال و سامان به خوای
گه وره بازار گانی به که پنج قازانجی تیدایه و،
پنجه وانه ی نه مهش پنج زیانی گه وره به مروف

ده گه یه نیت ۵۸-۴۹

وتهی حموتهم: باوه ربون به خوای گه وره و رژی دواپی
هموو گری کویره و مه ته له کانی گه ردوون
ده که نه وه و ده رگای به خته وه ریش بز مروف

ده خنه سه رپشت ۶۸-۵۹

وتهی هه شهم: راستی دنیا و، رولی مروف تیایدا و،
ماهیه تی گیانی مروف و، به راوردیک له نیوان

به دبه ختی فاسق و به خته وه ری لیمانداردا ۸۳-۶۹

وتهی نوه هم: واتای نوپز و، حیکمه تی تابه تکر دنی له پنج
کاتی دیاری کراودا و، پیوستی گیانی مروف
به نوپز له هموو کاتیکدا وه کو پیوستی

جهسته ی به هموا و خوارده مه نی و ئاو ۱۰۰-۸۴

کو تایی: وانه یه که بز په ند وه رگرتن و زله یه کی توند له

سه رو گویلا کی بی ناگایی ۱۰۵-۱۰۱

پوخته یه که له ژبانی دالهر ۱۰۷-۱۰۶



نہ گھر دہتھوئی بزانیت کہ:

❖ "نیمان" نیعمت و بہختہ و ہریہ بۆ ئادہ میزاد و،
تیروانینی ہمریک لہ نیمانداران و کہسانی تریش بۆ
بوونہ و ہران چۆنہ؟

❖ "نویژ و بہندایہ تی" بۆ خوای گہورہ ج بہختہ و ہریہ ک
بہ ئادہ میزاد دہ بہ خشن؟

❖ مامہ لہی "کپین و فروشتن" لہ گہل خوای گہورہ دا
چہندہ سوود و قازانجی تیدایہ!

❖ باوہر بہ "خوا و پوژی دوائی" ہمموو گری و مہتلک
دہ کہنہ و سہر فزازبی ہمدوو دنیاش دہینتہ دی؟
بۆ زانینی ہمموو ئہمانہ و بابہ تہکانی ہاوشیوہیان،
فہرموو ئہم کتیبہ بچوئہرہ وہ.

ISBN 0-0207-0000-8



9 780020 700005

نرخى (۲۵۰۰) دینارہ